



STAGIONE CONCERTISTICA 2017-2018

Sabato 14 Ottobre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, *Bpiù*, *OBach*

EUROPA GALANTE
FABIO BIONDI, direttore

Odissea Bach

I Concerti Brandeburghesi

Concerto Brandeburghese n.1 in fa maggiore BWV 1046;
Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047;
Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048;
Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049;
Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050;
Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051.

Domenica 15 Ottobre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C, *OBach*

ANTONIO MENESES, violoncello

Odissea Bach

BACH: Suite n.2 in re minore BWV 1008; PIATTI: Capricci op.25: nn.1, 2, 4, 5; ALMEIDA PRADO: Preambulum para Suite n.3 BWV 1009 de Bach; BACH: Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009; CASSADÓ: Suite.

Sabato 21 Ottobre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, *Bpiù*, P

PAUL LEWIS, pianoforte

Solopiano

HAYDN: Sonata in do maggiore Hob XVI: 50; BEETHOVEN: Sei Bagatelle op.126; BRAHMS: Sei pezzi op.118; HAYDN: Sonata in sol maggiore Hob XVI:40.

Domenica 22 Ottobre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C, *OBach*, K

SIMONE RUBINO, percussioni

Odissea Bach

BACH: Preludio; GERASSIMEZ: Asventuras; BACH: Allemanda
BOCCA: Esegesei; BACH: Corrente; BOCCADORO: Power station; BACH: Sarabanda; CANGELOSI: Bad Touch ; BACH: Bourrée; HAMILTON: Interzones ; BACH: Giga; XENAKIS: Rebonds B.

Sabato 28 Ottobre – ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, *Bpiù*, *OBach*, P

ANGELA HEWITT, pianoforte

Odissea Bach

Partita n. 3 in la minore BWV 827; Partita n. 5 in sol maggiore BWV 829; Partita in la maggiore BWV 832; Partita n. 6 in mi minore BWV 830.



Domenica 29 Ottobre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, *Bpiù*, C

NOVUS STRING QUARTET
ANDREI IONITA, violoncello

Il mondo del Quartetto

BACH: Suite n.3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009;
MOZART: Quartetto n.17 in si bemolle maggiore "La caccia" KV
458 SCHUBERT: Quintetto per archi in do maggiore
op.163 D 956.

Sabato 4 Novembre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ

EMERSON STRING QUARTET

Il mondo del Quartetto

BEETHOVEN: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op.127;
Quartetto n. 16 in fa maggiore op.135; Quartetto n. 14 in do diesis
minore op.131.

Domenica 5 Novembre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C

EMERSON STRING QUARTET

Il mondo del Quartetto

BEETHOVEN: Quartetto n. 15 in la minore op.132; Quartetto
n.13 in si bemolle maggiore op.130 con Grande fuga in si bemolle
maggiore op.133.

Lunedì 6 Novembre - ore 21
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, *Bpiù*, C, *OBach*

ANDREA OLIVA, flauto
PIETRO DE MARIA, pianoforte

Odissea Bach

Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031; Sonata in la maggiore
BWV 1032; Sonata in si minore BWV 1030; Sonata in mi minore
BWV 1034; Sonata in mi maggiore BWV 1035.

Sabato 11 Novembre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ, K

LUCA PISARONI, basso-baritono
CHRISTIAN KOCH, pianoforte

L'arte del canto

BELLINI: da Sei ariette: Vanne, o rosa fortunata; Belle Nice, che
d'amore; Almen se non poss'io; Per pietà, bell'idol mio;
ROSSINI: Il rimprovero; L'ultimo ricordo; La speranza; La
lontananza; TOSTI: La serenata; Ideale; Sogno; Vorrei morire;
L'ultima canzone; GERSHWIN: They All Laughed; Embraceable
You; Just Another Rhumba; PORTER: In The Still Of The Night;
I Get A Kick Out Of You; So In Love; Begin the Beguine;
RODGERS & HAMMERSTEIN: I have dreamed; Some
enchanted evening; This nearly was mine.



Domenica 12 Novembre – ore
21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C

QUARTETTO DI CREMONA
LARRY DUTTON, viola

Il mondo del Quartetto

SCHUBERT: Quartetto n.15 in sol maggiore op.161 D 887;
BEETHOVEN: Quintetto in do maggiore op.29.

Sabato 18 Novembre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, *Bpiù*

IAN BOSTRIDGE, tenore
JULIUS DRAKE, pianoforte

L'arte del canto

DEBUSSY: Fêtes Galantes 2 (Les ingénus, Le faune, Colloque sentimental); RAVEL: Shéhérazade; POULENC: C, Fêtes Galantes, Dans le jardin d'Anna, Allons plus Vite, Tel Jour, Telle Nuit; BERLIOZ: Les Nuits d'Été (Villanelle, Le spectre de la rose, Sur les lagunes, Absence, Au cimetière, L'île inconnue).

Domenica 19 Novembre – ore
21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C, *OBach*

MARIO BRUNELLO, violoncello

Odissea Bach

Sonate, Partite e Suites III

Sonata n.2 in la minore per violino BWV 1003; Partita n.1 in si minore per violino BWV 1002; Suite n.2 in re minore per violoncello BWV 1008; Suite n.5 in do minore per violoncello BWV 1011.

Lunedì 20 Novembre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, BPIÙ, C

IAN BOSTRIDGE, tenore
ALESSIO ALLEGRINI, corno
JULIUS DRAKE, pianoforte

L'arte del canto

SCHUMANN: Liederkreis op.24; SCHUMANN: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70; SCHUBERT: Auf dem Strom in mi maggiore per voce, corno e pianoforte op.119 D. 943; Lieder da Schwanengesang D 957: Liebesbotschaft – Kriegers Ahnung – Ständchen – Abschied; BRITTEN: The Heart of the Matter per voce, corno e pianoforte.

Sabato 25 Novembre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ

QUARTETTO PROMETEO

Il mondo del Quartetto

SCIARRINO: 4 Sonate di Scarlatti dall'“Esercizio della stravaganza”; RAVEL: Quartetto in fa maggiore;
MENDELSSOHN: Quartetto per archi n.2 in la minore op.13.



Domenica 26 Novembre – ore
21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C, K

QUATUOR EBÈNE
ANTOINE LEDERLIN, violoncello
ANTOINE TAMESTIT, viola

Il mondo del Quartetto

Round Midnight

SCIARRINO: Ai limiti della notte per viola. DUTILLEUX: Trois strophes sur le nom de SACHER. DUTILLEUX: “Ainsi la Nuit” per quartetto d’archi. QUATUOR EBÈNE: Night Bridge, poema notturno per sestetto d’arch. SCHÖNBERG: Verklärte Nacht per sestetto d’archi.

Sabato 2 Dicembre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, *Bpiù*, P

JIN JU, pianoforte

Solopiano

BEETHOVEN: Sonata n.29 in si bemolle maggiore op.106 “Hammerklavier”; BACH-BUSONI: Ciaccona dalla Partita n.2 per violino in re minore BWV1004; BRAHMS: Sette fantasie op. 116.

Domenica 3 Dicembre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C

JIN JU, pianoforte
QUINTETTO DI FIATI ITALIANO

BEETHOVEN: Quintetto per pianoforte e fiati in mi bemolle maggiore op.16; Sonata per pianoforte n. 14 in do diesis minore op.27 n.2 “Al chiaro di luna”; ROUSSEL: Divertissement op.6 per quintetto di fiati e pianoforte; POULENC: Sestetto.

Lunedì 4 Dicembre – ore 21
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C

KUSS QUARTET
AVI AVITAL, mandolino

BACH: Ciaccona dalla Partita n.2 per violino BWV1004 (vers. Per mandolino solo); BEETHOVEN: Quartetto n.11 in fa minore op.95 “Serioso”; BEETHOVEN: Quartetto n.16 in fa maggiore op.135; BRUCE: Cymbeline per quartetto d’archi e mandolino.

Sabato 9 Dicembre – ore 16
Teatro della Pergola
Turno A, B, *BPiù*, P

BENEDETTO LUPO, pianoforte

DEBUSSY: Images oubliées; Estampes; Images, Première série; ...d’un cahier d’esquisses... ; Images, Deuxième série; Masques; L’isle joyeuse.


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

Domenica 10 Dicembre – ore 21
 Teatro della Pergola – Saloncino
 Turno A, C, *OBach*

MARCO RIZZI, violino
DIEMUT POPPEN, viola
MANUEL FISCHER-DIESKAU, violoncello

BACH: Variazioni Goldberg BWV 988 (vers. per trio d'archi).

Lunedì 11 Dicembre – ore 21
 Teatro della Pergola – Saloncino
 Turno A, C

QUARTETTO DI CREMONA
ANDREA LUCCHESINI, pianoforte
EDICSON RUIZ, contrabbasso

SCHUBERT: Quartetto n.14 in re minore D 810 “La morte e la Fanciulla”; Quintetto per pianoforte e archi in maggiore op.114 D 667 “La trota”.

Sabato 16 Dicembre – ore 16
 Teatro della Pergola
 Turno A, B, BPIÙ

THE KING'S SINGERS
L'arte del canto
 Tradizionale: Gaudete (arr. Brian Kay). Tradizionale: Veni, veni Emmanuel (arr. Philip Lawson). Tradizionale: Maria durch ein Dornwald ging (arr. Philip Lawson). Tradizionale: Noël nouvelet (arr. Philip Lawson). DE VICTORIA: Popule Meus.
 LEONTOVYCH: Carol of the Bells (arr. Keith ROBacherts).
 CHILCOTT: The Shepherd's Carol. Tradizionale: It came upon a midnight clear (arr. ROBachert Rice). HESSION: Master of Music. PÄRT: Bogoróditse Djévo. WARLOCK: Bethlehem Down. RUTTER: There is a flower. CHILCOTT: We are.

Domenica 17 Dicembre ore 21
 Teatro della Pergola - Saloncino
 Turno A, C, *OBach*

ENSEMBLE ZEFIRO
ALFREDO BERNARDINI, direttore

Odissea Bach
 Ouverture n.4 in re maggiore per orchestra BWV 1069; Ouverture n.1 in do maggiore per orchestra BWV 1066; Sinfonia dalla seconda Cantata Weihnachts Oratorium (Oratorio di Natale) BWV 248; Ouverture n.3 in re maggiore per orchestra BWV 1068.

Sabato 13 Gennaio ore 16.00
 Teatro della Pergola
 Turno A, B, BPIÙ, P

GIUSEPPE ALBANESE, pianoforte

Solopiano
 DEBUSSY: Suite bergamasque; Quattro Preludi (Des pas sur la neige - Brouillards - Ondine - Ce qu'a vu le vent d'ouest);
 CHOPIN: Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore op.61; Fantasia in fa minore op.49; Ballata n.4 in fa minore op.52.


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

Domenica 14 Gennaio ore
21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

QUARTETTO FONÈ
DUCCIO BELUFFI, viola
BEATRICE POMARICO, violoncello

Progetto Sensucht: Hausmusik

SCHUMANN: Quartetto n. 1 in la minore op. 41. BRAHMS:
Sestetto in si bemolle maggiore op.18 per due violini, due viole e
due violoncelli.

Sabato 20 Gennaio ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ, K

KATIA e MARIELLE LABÈQUE, pianoforti
SIMONE RUBINO e ANDREA BINDI, percussioni

BARTÓK: 7 Pezzi da Mikrokosmos per due pianoforti.
 BRAHMS: Danze Ungheresi nn. 1, 20, 5 per due pianoforti;
 ISHII: Thirteen Drums per percussioni. BARTÓK: Sonata per due
 pianoforti e percussioni SZ110.

Domenica 21 Gennaio ore
21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, BPIÙ, C, K

ALESSANDRO CARBONARE, clarinetto e corno di bassetto
PERLA CORMANI, clarinetto e corno di bassetto
LUCA CIPRIANO, clarinetto e corno di bassetto

MOZART: Divertimento n.1 per tre corni di bassetto. POULENC:
 Sonata per due clarinetti. BEETHOVEN: Variazioni sul tema “Là
 ci darem la mano”. COREA: Jazz Suite; MOZART: da Le nozze
 di Figaro: “Al desio di chi t’adora”, “Voi che sapete”, “Non più
 andrai farfallone amoroso” (adatt. anonimo del 700); Adagio
 Massonico K 580b; A.A. V.V.: Brazilian tales, fantasia samba-
 bossa su tre choros brasiliani; A.A. V.V.: Klezmer suite.

Lunedì 22 Gennaio ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

ANDREA LUCCHESINI, pianoforte
GIUSEPPE CEDERNA, voce recitante

Leopardi & Schubert

Sabato 27 Gennaio ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ

LORENZA BORRANI, violino
ALEC FRANK GEMMILL, corno
ALEXANDER LONQUICH, pianoforte

SCHUMANN: Sonata n.2 per violino e pianoforte op.121; Adagio
 e Allegro per corno e pianoforte op.70;
 BRAHMS: Trio in mi bemolle maggiore per corno, violino e
 pianoforte op.40.



Domenica 28 Gennaio ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, C	VINCITORE PREMIO PAOLO BORCIANI Il mondo del Quartetto Programma e quartetto da definire.
Sabato 3 febbraio ore 16.00 Teatro della Pergola Turno A, B, BPIÙ, P	PIOTR ANDERSZEWSKI , pianoforte Solopiano WEBERN: Variazioni op.27; SCIARRINO: brano in via di definizione BEETHOVEN: Variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli op.120.
Domenica 4 febbraio ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, C, <i>OBach</i>	ILYA GRINGOLTS , violino Odissea Bach BACH: Sonata n.1 in sol minore BWV 1001; Sonata n.2 in la minore BWV 1003; PAUSET: Contrapartita; BACH: Partita n.2 in re minore BWV 1004.
Lunedì 5 Febbraio ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, C	L'ESTRAVAGANTE MARIA GROKHOTOVA , violino FRANCESCO GALLIGIONI , violoncello MAURIZIO SALERNO , clavicembalo STEFANO MONTANARI , direttore e violino <i>Stravaganze armoniche</i> BACH: Sonata in sol magg. BWV 1038 per due violini e b.c.; VIVALDI: Sonata in mi minore op.1 per due violini e b.c; BACH: Sonata No.4 in do minore BWV 1017 per cembalo, violino e viola da gamba; VIVALDI: Sonata XI in si minore op.1 per due violini e b.c; BACH: Sonata in do maggiore BWV 1037 per due violini e b.c; VIVALDI: Folia op.1 per due violini e b.c.
Sabato 10 febbraio ore 16.00 Teatro della Pergola Turno A, B, <i>Bpiù</i> , P	DENIS MATSUEV , pianoforte Solopiano BEETHOVEN: Sonata n.17 in re minore op.31 n.2 "La tempesta"; Sonata n. 1 in la bemolle maggiore op.110. ČAJKOVSKIJ: "Meditation" op.72 n.5; Sonata in sol maggiore op.37.



Domenica 11 febbraio ore
21.00
Teatro della Pergola
Turno A, C

In collaborazione con Fundació Centre Internacional de Musica
Antiga

LE CONCERT DES NATIONS

MANFREDO KRAEMER, Violino

MARC HANTAÏ, Flauto

ROLF LISVELAND, Tiorba e chitarra

PIERRE HANTAÏ, Clavicembalo

JORDI SAVALL, viola da gamba e direttore

Tous les matins du monde

Recueil de Philidor L' Aisé: Concert donné a Louis XIII en 1627.

Mr. de SAINTE_COLOMBE, le Père: Concert XLIV à deux
violes esgales. LULLY: Suite Le Bourgeois Gentilhomme.

COUPERIN: Les Concerts Royaux. MARAIS: Sonnerie de Ste.

Geneviève du Mont-de-Paris. RAMEAU: Pièces de Clavecin en
Concert "Ve Concert". FORQUERAY: Pièces de Viole.

LECLAIR: Sonate VIII à Trois in re maggiore op. 2 n. 8.

Lunedì 12 Febbraio ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

MARCO RIZZI, violino

ENRICO DINDO, violoncello

ALESSANDRO CARBONARE, clarinetto

PIETRO DE MARIA, pianoforte

DEBUSSY: Prima Rapsodia per clarinetto e pianoforte; Sonata in
re minore per violoncello e pianoforte L 440; Sonata in sol minore
per violino e pianoforte L 148. MESSIAEN: Quatuor pour la fin
du temps.

Sabato 17 febbraio ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ, P

ANDREA LUCCHESINI, pianoforte

Solopiano

Progetto Schubert/Schumann I

SCHUBERT: Sonata per pianoforte n.5 in la minore op.164 D

537; Fantasia in do maggiore per pianoforte op.15 D 760

"Wanderer-Fantasia"; SCHUMANN: Fantasia in do maggiore per
pianoforte op.17.

Domenica 18 febbraio ore
21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

JERUSALEM QUARTET

Il mondo del Quartetto

BEETHOVEN: Quartetto n.11 in fa minore op.95 "Serioso".

BARTÓK: Quartetto n. 1 op. 7 SZ 40. DVORÁK: Quartetto n.13
in sol maggiore op. 106.


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

Lunedì 19 Febbraio ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, BPIÙ, C	SCHUMANN QUARTET Il mondo del Quartetto BEETHOVEN: Quartetto n. 7 in fa maggiore op.59 n.1 “Razumowsky”; ŠOSTAKOVIČ: Quartetto n.7 in fa diesis minore op.108; SCHUBERT: Quartetto n.13 in la minore op.29 D 804 “Rosamunde”.
Sabato 24 febbraio ore 16.00 Teatro della Pergola Turno A, B, BPIÙ	HAGEN QUARTET Il mondo del Quartetto Musiche di WEBERN, BEETHOVEN, DEBUSSY.
Domenica 25 febbraio ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, C	HAGEN QUARTET Il mondo del Quartetto Musiche di WEBERN, BEETHOVEN, DEBUSSY.
Sabato 3 marzo ore 16.00 Teatro della Pergola Turno A, B, BPIÙ	CAMERATA DUCALE GUIDO RIMONDA , direttore e violino LOCATELLI: Trauersymphonie in fa minore; GLUCK: Danza degli spiriti beati da Orphée et Euridice; TARTINI: Sonata in sol minore “Il trillo del diavolo” (versione per violino e orchestra di R. Zandonai, cadenza G. Rimonda); RAVEL: Pavane pour une infante défunte; PAGANINI: Le streghe, Variazioni su un tema di Franz Süßmayr, op. 8; WILLIAMS: Tema da Schindler’s List; WIENIAWSKI: Légende in sol minore op. 17; PAGANINI: Tema e variazioni “Maria Luisa, Gran Duchessa di Parma”.
Domenica 4 marzo ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, BPIÙ, C	ISABELLE FAUST , violino ALEXANDER MELNIKOV , pianoforte SCHUMANN/BRAHMS/DIETRICH, Sonata F-A-E; BRAHMS, Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 ‘Regenlied’; Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 ‘Thun’; Sonata n. 3 in re minore op. 108.
Lunedì 5 marzo ore 21.00 Teatro della Pergola - Saloncino Turno A, C	GIOVANNI SOLLIMA , violoncello GIUSEPPE ANDALORO , pianoforte DOWLAND: Flow my tears. ŠOSTAKOVIČ: Sonata in re minore op.40. DEBUSSY: Sonata in re minore L 440. STRAVINSKIJ: Suite Italienne.


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

Sabato 10 marzo ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ

QUARTETTO DI FIESOLE
PIETRO DE MARIA, pianoforte
SANDRO CAPPELLETTO, voce narrante

“Šostakovič - Un artista del popolo?”
ŠOSTAKOVIČ: Quartetto n. 8 op. 110; Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57.

Domenica 11 marzo ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

ORLANDO CONSORT

L'arte del canto

TAPISSIER: Eja dulcis/Vale placens; DUFAY: dalla Missa Sancti JacOBachi Introito, Gloria, Alleluia, Offertorium, Sanctus, Agnus Dei, Communio; Nuper rosarum flores; DUFAY: Lamentatio sanctae matris ecclesiae Constantinopolitanae; Adieu ces bons vins de Lannoy; Vergine bella; COMPÈRE: Scaramella; BUSNOYS: A une dame ; OCKEGEM: S'elle m'amera; Petite Camusecte; DUFAY: Nuper almos rose flores; Victimae paschali; Ave regina caelorum (I); Ave regina caelorum (II); Kyrie Missa Ave regina caelorum.

Sabato 17 marzo ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ, P

SEONG-JIN CHO, pianoforte

Solopiano

BEETHOVEN: Sonata per pianoforte n.8 in do minore op.13 “Patetica”; Sonata per pianoforte n.30 in mi maggiore op.109.
DEBUSSY: Image, Livre II. CHOPIN: Sonata n. 3 in si minore op.58.

Domenica 18 marzo ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

TRIO MONTROSE

HAYDN: Trio in mi maggiore HOBach:XV:28 op. 86;
ŠOSTAKOVIČ: Trio in mi minore op. 67; MENDELSSOHN:
Trio in re minore op. 49.

Lunedì 19 marzo ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C, *OBach*

ANDREA LUCCHESINI, pianoforte
MARIO BRUNELLO, violoncello
MARCO RIZZI, violino
DANILO ROSSI, viola
GIAMPAOLO PRETTO, flauto
GUIDO BARBIERI, voce narrante

Odissea Bach

BACH: L'Offerta Musicale BWV 1079.


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

Sabato 24 marzo ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ, P

YEFIM BRONFMAN, pianoforte

Solopiano

BEETHOVEN: Sonata n.6 in fa maggiore op.10 n.2.
SCHUMANN: Humoreske in si bemolle maggiore op.20.
DEBUSSY: Suite Bergamasque. STRAVINSKIJ: Petruška.

Domenica 25 marzo ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

QUARTETTO BELCEA

Il mondo del Quartetto

BEETHOVEN: Quartetto n.13 in si bemolle maggiore op.130 e Grande fuga in si bemolle maggiore op.133 "In mysterious company".

Lunedì 26 marzo ore 21.00
Teatro della Pergola -
Saloncino
Turno A, C

QUARTETTO BELCEA

Il mondo del Quartetto

HAYDN: Quartetto n. 34 in re maggiore op. 20 n. 4 "Sonnenquartette"; LIGETI: Quartetto n. 1 "Métamorphoses nocturnes"; DVOŘÁK: Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "Americano".

Martedì 27 marzo ore 20.00
Opera di Firenze
Fuori abbonamento

RADU LUPU, pianoforte

In coproduzione con Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Solopiano

SCHUBERT: Momenti Musicali op.94 D 780; Sonata in la minore op.143 D784.SCHUMANN: Kreisleriana op.16.

Sabato 7 aprile ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ

ALEXANDER LONQUICH, pianoforte

NICHOLAS ALSTEADT, violoncello

Le Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven (I)

Domenica 8 aprile ore 21.00
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C

ALEXANDER LONQUICH, pianoforte

NICHOLAS ALSTEADT, violoncello

Le Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven (II)

Lunedì 9 aprile ore 21.00
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C, K

SIGNUM SAXOPHONE QUARTET

HAYDN: Quartetto n.1 in si minore op.33; BACH: Concerto Italiano BWV 971. PIAZZOLLA: Four, for tango. LIGETI: Sei Bagatelle da Musica Ricercata. GINASTERA: Danze argentine (Danza del viejo boyero; Danza de la moza donosa; Danza del gaucho matrero). ZARVOS: Memory da Nepomuk's Dances;



COREA: Spain.

Sabato 14 aprile ore 16.00
Teatro della Pergola
Turno A, B, BPIÙ, P

BRUNO CANINO, pianoforte
ANTONIO BALLISTA, pianoforte

Solopiano

Notre amitié est invariable: sessant'anni in duo

SCHUBERT: Rondò op. post. 138 D608 Notre amitié est invariable; LISZT: da "L'albero di Natale": Scherzoso (Si accendono le candele dell' albero), I pastori alla greppia, Carillon, Antico canto provenzale del Natale, Natale ungherese. WAGNER: Ouverture del Tannhäuser (trascr. di Hans von Bülow).

DVOŘÁK: Danza Slava op.46 n.1 in do maggiore; Danza slava op.46 n.6 in la bemolle maggiore; Danza slava op.46 n.8 in sol minore. BRAHMS: Danza Ungherese n.2 in re minore; Danza ungherese n. 3 in fa maggiore; Danza ungherese n.5 in fa diesis minore; Danza Ungherese n.9 in mi minore; Danza Ungherese n. 6 in re bemolle maggiore.

Domenica 15 aprile ore 21.00
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, BPIÙ, C

VERONIKA EBERLE, violino
DENES VARJON, pianoforte

BACH: Sonata n.3 in mi maggiore per violino e clavicembalo BWV 1016; BARTÓK: Sonata per violino e pianoforte n. 2 SZ 76
JANÁČEK: Sonata per violino e pianoforte. SCHUMANN: Sonata per violino e pianoforte n.3 in la minore WoO 27.

Lunedì 16 aprile ore 21.00
Teatro della Pergola –
Saloncino
Turno A, C

TON KOOPMAN, clavicembalo e organo
TINI MATHOT, clavicembalo e organo

MOZART: Fantasia in fa minore "Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr" KV 594 (2 organi); Fuga in sol minore KV 401 (2 organi); Andante in Fa maggiore KV 616 (Ton Koopman, organo).
HÄNDEL/ MARSH: "For unto us a child is born" (2 organi).
BEETHOVEN: Adagio für ein Flötenuhr WoO 33, 1 (2 organi).
D'ANGLEBERT: Seconda Suite in sol minore (Tini Mathot, clavicembalo). SOLER: Concierto in sol maggiore (2 organi).
BACH: 5 Contrappunti dall' Arte della Fuga BWV 1080 (2 clavicembali). SCARLATTI: Sonata in sol maggiore (K 328); Sonata in re maggiore (K 288) (Ton Koopman, clavicembalo).
BACH: Preludio e Fuga in do maggiore BWV 547 (2



clavicembali).

Sabato 21 aprile ore 16.00 Teatro della Pergola Turno A, B, BPIÙ	LEONIDAS KAVAKOS , violino ENRICO PACE , pianoforte Programma in via di definizione.
Domenica 22 aprile ore 21.00 Teatro della Pergola Turno A, <i>Bpiù</i> , C, <i>OBach</i> , P	ANGELA HEWITT , pianoforte Odissea Bach Variazioni Goldberg BWV 988.
Lunedì 23 aprile ore 21.00 Teatro della Pergola Fuori abbonamento	ARCADI VOLODOS , pianoforte RACHMANINOV: Preludio op.3 n. 2, Preludio op. 23 n. 1, Melodie op. 21 n. 7 (trascr. Arcadi Volodos), Étude tableau op.39 n.5. SKRJABIN: Fragilité op.51 n.1, Étude op.8 n.11, Sonate n.5 in fa diesis maggiore op.53, Poème op. 71 n. 1, Poème op. 71 n. 2, Vers la flamme op.72. SCHUBERT: Sonata in la maggiore D 959.
Data da definire Luogo da definire Fuori abbonamento	GRIGORY SOKOLOV , pianoforte Programma in via di definizione.



GLI INTERPRETI RACCONTANO LA MUSICA 2017-2018

Lunedì 23 ottobre Bachre – ore 11.30
Teatro della Pergola – Saloncino
Incontro concerto con **Simone Rubino**

Lunedì 13 Novembre - ore 11.30
Teatro della Pergola – Saloncino
Incontro concerto con **Quartetto di Cremona**

Lunedì 18 Dicembre – ore 9.30
Teatro della Pergola – Saloncino
Incontro concerto con **Ensemble Zefiro**

Lunedì 5 Febbraio ore 11.30
Teatro della Pergola - Saloncino
Incontro concerto con **Stefano Montanari – L'Estravagante**

Sabato 3 marzo ore 11.30
Teatro della Pergola
Incontro concerto con **Guido Rimonda – Camerata Ducale**

Lunedì 9 aprile ore 11.30
Teatro della Pergola - Saloncino
Incontro concerto con **Signum Saxophone Quartet**





FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL 2017
In collaborazione con il Conservatorio Cherubini di Firenze

Lunedì 25 Settembre - ore 21 Conservatorio Cherubini di Firenze - Sala del Buonumore	ALBERTO FERRO , pianoforte BEETHOVEN: Sonata n. 32 in do minore op. 111; CHOPIN: Ballata n. 4 in fa minore Op. 52 ; FIORINI: Tears of Lights (2016); RAVEL: La Valse
Martedì 26 Settembre – ore 21 Conservatorio Cherubini di Firenze - Sala del Buonumore	GENNARO CARDAROPOLI , violino ALBERTO FERRO , pianoforte GRIEG: Sonata n. 3 in do minore op. 45; DEBUSSY: Sonata n. 3 in sol minore L 148 ; PETRASSI: Introduzione e Allegro; SAINT- SAËNS: Introduzione e Rondò capriccioso
Mercoledì 27 Settembre – ore 21 Conservatorio Cherubini di Firenze - Sala del Buonumore	GIUSEPPE GIBBONI , violino FABIO SILVESTRO , pianoforte PAGANINI: Capricci n. 5 e n. 24; ERNST: The Last Rose of Summer SCHNITTKE: A Paganini ; BRAHMS: Sonata n. 3 in re minore op. 108; DVOŘÁK: Humoreske op. 101 n. 7; DINICU: Hora Staccato
Lunedì 2 OttOBachre – ore 21 Conservatorio Cherubini di Firenze - Sala del Buonumore	LEONORA ARMELLINI , pianoforte BEETHOVEN: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101; LISZT: Dopo una lettura di Dante (Fantasia quasi Sonata); BUSONI: Sonatina seconda; BENZECRY: Toccata Newén (2005); PROKOF'EV: Sonata n. 2 op. 14.
Martedì 3 OttOBachre – ore 21 Conservatorio Cherubini di Firenze - Sala del Buonumore	ALESSIO PIANELLI , violoncello LEONORA ARMELLINI , pianoforte SCHUMANN: Adagio e Allegro op. 70; BRAHMS: Sonata n.1, op. 38; SOLLIMA: Il bell' Antonio, Tema III; FRANCK: Sonata in La maggiore.
Mercoledì 4 OttOBachre - ore 21.00 Conservatorio Cherubini di Firenze - Sala del Buonumore	DEBORA TEMPESTINI , pianoforte ROXANA LIGIA VISINESCU , violino GIACOMO PETRUCCI , violoncello SCHUBERT: Trio (Sonata) in si bemolle maggiore D28; Notturmo in mi bemolle maggiore D897; GRIEG: Andante con moto in do minore; DVOŘÁK: Trio Dumky op. 90.


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

Giovedì 5 Ottobre – ore
21
Conservatorio Cherubini
di Firenze - Sala del
Buonumore

LUCA GIOVANNINI, violoncello
LAVINIA BERTULLI, pianoforte

BEETHOVEN: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69; BRUCH: Kol
Nidrei; PIAZZOLLA: Grand Tango.

Sabato 7 ottobre – ore 21
Conservatorio Cherubini
di Firenze - Sala del
Buonumore

RAFFAELE PE, controtenore
GIANGIACOMO PINARDI, tiorba

La lira di Orfeo

MONTEVERDI: Voglio di vita uscir; PICCININI: Toccata
decima e toccata decima nona; GRANDI: O quam tu pulchra es;
MONTEVERDI: Sì dolce è il tormento; PICCININI: Chiaccona
Mariona alla vera Spagnuola; MONTESARDO: Hor che la
nott'ombrosa; FERRARI: Queste pungenti spine; RAIMONDO:
Casandra; CICCOLINI: Solo et pensoso.

Lunedì 9 Ottobre – ore 21
Conservatorio Cherubini
di Firenze - Sala del
Buonumore

QUARTETTO LYSKAMM

BARTÓK: Quartetto n. 2 op. 17 Sz67; MONTALTI: Untitled n. 2
per quartetto ed elettronica; BARTÓK: Quartetto n.6 Sz114.

Mercoledì 11 Ottobre – ore
21
Conservatorio Cherubini
di Firenze - Sala del
Buonumore

LEONARDO COLAFELICE, pianoforte

BEETHOVEN: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a "Gli
addii"; ČAJKOVSKIJ-PLETNEV: "Lo Schiaccianoci" Suite;
MONTALTI: Don't shoot the piano players; DEBUSSY: Suite
bergamasque; STRAVINSKIJ: Trois mouvements de Petruška.