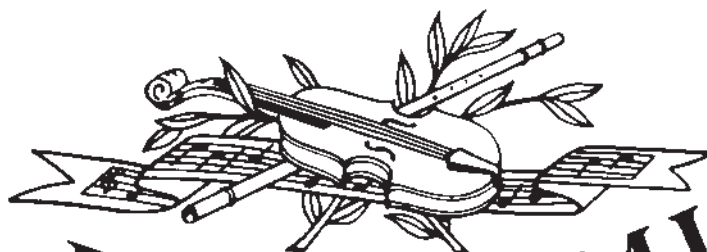


AMICI DELLA MUSICA FIRENZE



ONLUS

ANNO XXI

MENSILE D'INFORMAZIONE MUSICALE

N. 6 - OTTOBRE 2008

I concerti di Ottobre 2008

Murray Perahia da Bach a Chopin

È il grande pianista **Murray Perahia** a tagliare il nastro inaugurale della Stagione 2008-09 degli Amici della Musica di Firenze, in un attesissimo recital che lo vede protagonista al Teatro della Pergola Sabato 11 Ottobre (ore 21) e che lui stesso ha voluto dedicare alla memoria di Pia Passigli, presidente onorario degli Amici della Musica, scomparsa nella scorsa estate. Il celeberrimo pianista americano, fra le personalità musicali oggi più amate e richieste, recupera così il concerto annullato lo scorso Gennaio per ragioni di salute e prosegue la sfilata dei grandi interpreti del pianoforte indicata da "Solopiano", ciclo avviato con pieno successo nella scorsa stagione degli Amici della Musica: il concerto è dunque valido per gli abbonati della Stagione 2007-08 (turni A, Bpiù, C), mentre i biglietti sono già in prevendita presso gli Amici della Musica di Firenze, il Box Office e il suo circuito regionale; gli abbonati della Stagione 2008-09 potranno acquistarli al prezzo ridotto loro riservato. Variegato è il programma che segna il ritorno a Firenze di Perahia, che compone un panorama di autori particolarmente cari alla sua arte e che in parte è stato ideato appositamente per il pubblico della Pergola: s'inizia con il Bach della Partita n. 1 BWV 825, poi Mozart, la Sonata KV 332, e il Beethoven dell'intensa Sonata op. 57 "Appassionata"; per concludere Ballate e Studi di Chopin, autore che Perahia, specie negli ultimi, ha saputo esaltare nella sua combinazione di classico rigore ed eloquio romantico. Murray Perahia, più di trenta anni di carriera, è legato agli Amici della Musica da lunga frequentazione ed amicizia: il suo primo recital per l'Associazione lo tenne nel 1973, appena conquistato il prestigioso Concorso Internazionale di Leeds, e da allora la sua presenza è una familiare consuetudine nelle programmazioni. Nato a New York, col-

laboratore di Rudolf Serkin e poi di Benjamin Britten, legato da amicizia e stima al grande Horowitz, Perahia è presente a fianco dei Wiener e dei Berliner Philharmoniker, delle Orchestre di Boston, Philadelphia, Cleveland e Pittsburgh, e le sue costanti collaborazioni come direttore e solista lo vedono assieme alla Chamber Orchestra of Europe, la Franz Liszt Chamber Orchestra, la Camerata Salzburg e l'Academy of St. Martin in the Fields. Numerose e di gran pregio le sue registrazioni, di recente dedicate a Bach e Chopin, non a caso insignite di prestigiosi premi internazionali.

L'Orchestra Giovanile Cherubini al debutto con Alexander Lonquich



Sabato 18 Ottobre, al Teatro della Pergola (ore 16), debutta per gli Amici della Musica l'**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**, compagine voluta e fondata da Riccardo Muti nel 2004 con l'intento di formare e valorizzare i talenti delle più recenti generazioni di musicisti nella pratica di un'esperienza artistica fondamentale come quella offerta dall'orchestra. E non casuale è il nome di Luigi Cherubini, autore assai caro a Muti, scelto per affermare una forte identità

nazionale ma anche l'inclinazione a una visione europea della musica e della cultura tutta. A guidare l'Orchestra Giovanile Cherubini, proprio quest'anno insignita del Premio "Abbiati" della critica musicale italiana, c'è **Alexander Lonquich**, figura fra le più originali e carismatiche del panorama concertistico, pianista originario di Trier (Germania) e ormai fiorentino a tutti gli effetti, stretto collaboratore cameristico di artisti come Shlomo Mintz, Steven Isserlis, Wolfram Christ, Tabea Zimmermann, Frank Peter Zimmermann, ma anche direttore con l'Orchestra da Camera di Mantova, la Camerata Salzburg e la Mahler Chamber Orchestra: il programma fiorentino vedrà così Lonquich impegnato della doppia veste di pianista e concertatore, impaginando un pezzo rarissimo come

l'Introduzione e Allegro op. 134 di Schumann, da lui dedicato al giovane pupillo Brahms, e il Concerto n. 1 op. 15 di Beethoven; una pagina eminentemente orchestrale occupa invece il cuore del concerto, ed è la nota Sinfonia n. 4 di Schubert, detta "Tragica" per le sue continue, lugubri tensioni. Un programma di grandi classici e che sarà interessante ascoltare affrontato dall'Orchestra Giovanile Cherubini, compagine che ha già maturato una notevole esperienza sia



Sabato 11 Ottobre 2008 - ore 21 - Teatro della Pergola

MURRAY PERAHIA, pianoforte

(Valido in abbonamento per i Turni A, Bpiù e C della stagione 2007-2008)

Biglietti in vendita a partire da Lunedì 29 Settembre presso:

Amici della Musica Firenze – Via Pier Capponi 41 – Firenze – Tel. 055607440

Box Office – Via Alamanni 39r – Firenze – Tel. 055210804

Circuito regionale Box Office

in campo sinfonico che operistico, partecipando a un nuovo allestimento del Don Pasquale di Donizetti (2006), debuttando a Salisburgo con il Ritorno di Don Calandrino (2007), esibendosi più volte al Ravenna Festival e compiendo un'intensa tournée internazionale salutata da un grande successo. Tutte tappe di un percorso che ha visto la Giovanile Cherubini crescere sotto la guida autorevole di Muti, senza con questo rinunciare ad altre occasioni di approfondimento offerte dalle collaborazioni con direttori come Temirkanov e Penderecki. Nella scorsa primavera, il Don Pasquale in forma di concerto diretto da Muti nella prestigiosa Sala d'oro del Musikverein di Vienna, accolto trionfalmente dal pubblico viennese, ha sancito la piena maturità artistica raggiunta dall'Orchestra Giovanile Cherubini.

Il Trio Altenberg: tradizione viennese e musica russa

Domenica 19 Ottobre, al Saloncino della Pergola (ore 21), torna ad esibirsi il superlativo **Trio Altenberg**, un pianoforte (Claus Christian Schuster), un violino (Amiram Ganz) e un violoncello (Alexander Gebert) che si distinguono ancora una volta per la raffinata intelligenza delle scelte interpretative: propongono stavolta, in tre appuntamenti distinti, un itinerario attraverso la grande tradizione russa di Ciaikovsky e Rachmaninov, ma soprattutto Shostakovich e i suoi connazionali coetanei meno noti Roslavac e Sviridov. E così questa prima tappa del ciclo parte proprio da Shostakovich, il Trio n. 1 op. 8, gli affianca il Ciaikovsky del Trio op. 50, ma presenta anche, per la prima volta a Firenze, il Trio n. 3 di Nikolaj Roslavac (1881-1941): autore, quest'ultimo, oggi dimenticato, eppur fra i più convinti sostenitori della musica d'avanguardia nella Russia degli anni Venti (fu autore di uno dei primi pezzi atonali là comparsi) e allora attivissimo in ambito culturale; salvo poi venir perseguitato dalla censura di Stalin, ed essere in sostanza costretto all'oblio. La sua morte è avvenuta in circostanze ancora oggi rimaste misteriose; la sua tomba, senza nome, è stata identificata solo nel 1990. Di origine e stile interpretativo autenticamente viennesi, il Trio Altenberg si è formato nel 1994 sotto il nome di Peter Altenberg, poeta di spicco nella Vienna fin de siècle di Gustav Klimt ed Egon Schiele. Acclamato nelle principali città concertistiche del mondo, il gruppo è del resto particolarmente legato alla capitale austriaca, città che ne è la sede e il principale centro di attività concertistica (il trio è anche in residenza al Musikverein) ma alla quale rimanda soprattutto il suono, che affonda le sue radici nella più antica tradizione di quella civiltà musicale. Non a caso, il repertorio del gruppo guarda in particolare all'epoca d'oro della capitale austriaca (gli anni 1862-1938), ma si estende dalla metà del Settecento fino ai giorni nostri, spesso includendo moltissime nuove commissioni di brani poi eseguiti dall'Altenberg in prima assoluta. Pregevole è la serie di registrazioni realizzate, dove troviamo una versione finora inedita del noto Trio op. 100 di Schubert ma pure un cd dedicato agli americani Ives, Copland, Bernstein che si è aggiudicato il Premio Edison di Amsterdam.

Un duo di fuoriclasse: Vadim Repin e Itamar Golan

Sabato 25 Ottobre, alla Pergola (ore 16), si presentano due giovani assi del concertismo internazionale, riuniti nella classica formazione violino-pianoforte: sono **Vadim Repin**, portentoso violinista siberiano, e **Itamar Golan**, versatile pianista di origini lituane. Due fuoriclasse, che propongono un programma sfaccettato e degno delle loro acclamate doti: la Sonata di Debussy, moderno ed essenziale lavoro estremo dell'autore, l'elegante e delicato Divertimento di Stravinsky (trascrizione d'autore dal balletto Il bacio della fata, nato a sua volta come omaggio a Ciaikovsky), e infine la virtuosistica, densa Sonata "A Kreutzer" di Beethoven. Vadim Repin è reputato uno dei più interessanti interpreti del violino emersi in Russia

dai tempi di Heifetz, Milstein e Oistrakh. Viene dalla Siberia, e aveva solo undici anni quando ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale "Wienawski", diciassette alla vittoria del prestigioso "Reine Elisabeth"; da allora, la sua carriera è stata un susseguirsi di successi, spesso accanto a direttori come Bychkov, Boulez, Chailly, Gergiev, Jansons, Mehta e Temirkanov, ma anche con partner altrettanto illustri, come Boris Berezovsky, Bella Davidovich ed Alexander Melnikov, nel repertorio cameristico. Partner pianistico solido di musicisti come Shlomo Mintz, Itamar Golan è molto apprezzato anche come solista, per quanto la sua attenzione sia principalmente concentrata sulla musica da camera. Prestigiosi festival internazionali lo hanno come ospite fisso, spesso accanto a musicisti del livello di Ida Haendel, Maxim Vengerov, Tabea Zimmermann e Barbara Hendricks. Protagonista di diverse incisioni, Golan fa parte del corpo docenti del Conservatorio di Parigi, e divide il suo tempo fra l'insegnamento di musica da camera, i concerti e la poesia.



Omaggio a Luciano Berio



È un evento di particolare significato l'*Omaggio Luciano Berio* presentato dagli Amici della Musica Lunedì 27 Ottobre, al Teatro della Pergola (ore 21): una serata ideata per ricordare, a cinque anni dalla scomparsa, una delle personalità musicali più rappresentative della nostra epoca. E rivelatore è il programma del concerto, suggerito da Talia Pecker Berio, giocato su accostamenti di pagine di Berio e Debussy (autore particolarmente caro al compositore ligure) e per questo tale da offrire un ascolto comparativo ricco di sorprendenti affinità: ascolteremo così, secondo una successione che alterna i due autori, di Debussy gli Studi nn. 3, 9 e 11, Syrinx e le Chansons de Bilitis, mentre di Berio la Sonata, la Sequenza I e Altra Voce; un impaginato che oltretutto avvicina i due autori nella destinazione strumentale dei loro lavori accoppiati, coinvolgendo prima il solo pianoforte (gli Studi, la Sonata), poi il flauto (Syrinx, Sequenza I), infine la voce accompagnata prima dall'uno (Chansons de Bilitis) e poi dall'altro (Altra Voce). Protagonisti della serata saranno alcuni degli interpreti che sono stati più vicini a Berio e alla sua arte: il pianista **Andrea Lucchesini**, primo destinatario ed esecutore della Sonata (2001); la cantante **Monica Bacelli** e il flautista **Michele Marasco**, primi interpreti di Altra Voce (1999), un gioiello cameristico della tarda produzione beriana, che con i live electronics di **Tempo Reale** (affidati a Francesco Giomi, Damiano Meacci e Kilian Schwoon) conoscerà la sua terza esecuzione in Italia dopo Roma e Milano. L'evento anticipa il convegno internazionale di studi "Luciano Berio. Nuove prospettive" che si svolgerà a Siena (28-31 Ottobre) e che è stato organizzato dall'Accademia Musicale Chigiana in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena.

FEP

I turni di abbonamento, "Tessera Amica", "Musicamici" e le altre promozioni per i giovani

Assai diversificata è l'offerta dei pacchetti di abbonamento per assistere ai concerti della Stagione 2007-08. Quattro sono i turni: A, B, Bpiù, C. Visto il successo ottenuto negli anni scorsi, agli abbonati dei turni A, B, Bpiù, C, verrà rilasciata in omaggio la "Tessera Amica", che consente l'acquisto di 10 biglietti al prezzo ridotto di 7,00 euro ciascuno, per un massimo di due biglietti a concerto. Potranno ottenere biglietti ridotti ed abbonamenti promozionali ("Musicamici": circa l'80% di risparmio sul prezzo di ogni biglietto singolo, ossia solo **4 euro a concerto** nell'abbonamento che comprende tutti i 47 concerti della stagione) **i giovani che non hanno superato i 29 anni d'età**; ed anche quest'anno, proseguiranno le promozioni particolari riservate agli studenti del conservatorio, delle scuole di musica, delle scuole medie inferiori e superiori, dell'Università.

Gli abbonamenti possono essere rinnovati e sottoscritti presso gli uffici degli Amici della Musica di Firenze (tel. 055607440 - 055609420), - info@amicimusicafirenze.it

I biglietti per le singole manifestazioni potranno invece essere acquistati presso il Box Office (tel. 055210804) ed i suoi punti vendita collegati, la biglietteria del Teatro della Pergola (0552264333), gli Amici della Musica di Firenze (055607440), Il calendario dettagliato e aggiornato dei concerti è consultabile su www.amicimusicafirenze.it

I concerti di Ottobre 2008

Sabato 11 Ottobre, ore 21

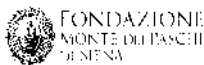
Teatro della Pergola
*Recupero concerto del
28 Gennaio 2008*

**(Valido per i turni
A, Bpiù, C,
Stagione 2007-08)**

MURRAY PERAHIA, pianoforte

Solopiano (VI)

Ciclo realizzato con il contributo di



J. S. BACH: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825.

W.A. MOZART: Sonata in fa maggiore KV 332.

L. van BEETHOVEN: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata".

F. CHOPIN: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47; Studio in mi minore op. 25 n. 5; Studio in la bemolle maggiore op. 25 n. 1; Studio in fa maggiore op. 25 n. 3; Studio in do minore op. 10 n. 12; Ballata n. 4 in fa minore op. 52.

Sabato 18 Ottobre, ore 16

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

ALEXANDER LONQUICH, direttore e solista

R. SCHUMANN: Introduzione e Allegro in re minore op. 134.

F. SCHUBERT: Sinfonia n. 4 in do minore D 417 "Tragica".

L. van BEETHOVEN: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15.

Domenica 19 Ottobre, ore 21

Teatro della Pergola
(Saloncino)
Turni A, C

TRIO ALTENBERG (I)

D. SHOSTAKOVICH: Trio n. 1 in do minore op. 8.

N. ROSLAVEC: Trio n. 3.

P.I. CIAIKOVSKY: Trio in la minore op. 50.

Sabato 25 Ottobre, ore 16

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

VADIM REPIN, violino

ITAMAR GOLAN, pianoforte

C. DEBUSSY: Sonata in sol minore.

I. STRAVINSKY: Divertimento (da "Le baiser de la fée").

L. van BEETHOVEN: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 "A Kreutzer".

Lunedì 27 Ottobre, ore 21

Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C

Omaggio a Luciano Berio

ANDREA LUCCHESINI, pianoforte

MONICA BACELLI, mezzosoprano

MICHELE MARASCO, flauto

TEMPO REALE, live electronics

Francesco Giomi, Damiano Meacci, Kilian Schwoon

C. DEBUSSY: Studio n. 3 sulle quarte (Libro I); Studio n. 9 sulle note ripetute (Libro II); Studio n. 11 sugli arpeggi composti (Libro II).

L. BERIO: Sonata per pianoforte.

C. DEBUSSY: Syrinx per flauto. L. BERIO: Sequenza I per flauto.

C. DEBUSSY: Chansons de Bilitis.

L. BERIO: Altra Voce per flauto contralto, mezzosoprano, live electronics.

MASTER CLASSES

JILL FELDMAN

Canto Barocco
3 - 5 Novembre 2008

STEPHEN BURNS

Tromba
19 - 23 Novembre 2008

FAYE NEPON

Canto Musical, Etnico, Jazz
24 - 27 Novembre 2008

masterclasses@amicimusic.fi.it
tel. 055608420 - 055607440



RETE TOSCANA CLASSICA

FM 90.2 - 93.1 - 93.3 - 94.6 - 97.5

Gli Amici della Musica su Internet

Indirizzo Web

www.amicimusic.fi.it

E-Mail

Informazioni

info@amicimusic.fi.it

Biglietteria

mailbox@amicimusic.fi.it

Masterclasses

masterclasses@amicimusic.fi.it

Ufficio Stampa

uffstampa@amicimusic.fi.it

Segreteria Artistica

segreteria.artistica@amicimusic.fi.it



Direttore Responsabile:

STEFANO PASSIGLI

Redazione:

DOMITILLA BALDESCHI,
FRANCESCO ERMINI POLACCI

Grafica e impaginazione:

PHILIPP PARMEGGIANI

Editore: AMICI DELLA MUSICA

Via Pier Capponi, 41 - 50132 Firenze
Tel. 055/607440 - Fax 055/610141

Registrazione del Tribunale di Firenze n. 3668 del 26/2/1988

Registro degli operatori di comunicazione n. 5719

Stampa: Nuova Grafica Fiorentina - Firenze

PREVENDITA BIGLIETTI STAGIONE 2007-08

Amici della Musica Firenze

Via Pier Capponi 41 - Firenze - Tel. 055607440/055608420

Teatro della Pergola

Via della Pergola 12 - Firenze - Tel. 0552264333/316

Box Office

Via Alamanni 39 - Firenze - Tel. 055210804

Altri punti vendita (Circuito Box Office)

FIRENZE

Argonauta Viaggi - Lungarno Torrigiani 33/b - Tel. 0552342777

Circolo Vie Nuove - Viale Giannotti - Tel. 055680362

Teatro Everest - Via Volterrana 4/b - Tel. 0552321754

Teatro di Rifredi, via Vittorio Emanuele - Tel. 0554220361

Teatro Verdi, via Ghibellina 91 - Tel. 055212320

Teatro Puccini, via delle Cascine 41 - Tel. 055362067

Teatro Cantiere Florida - Via Pisana 111 - Tel. 0557135357

Coop, via Carlo del Prete 106h - Tel. 0554362999

Coop, Ponte a Greve

Viuzzo delle Case Nuove 9/10 - Tel. 0557326699

SESTO FIORENTINO (Fi)

Music Rama, via Ludovico Ariosto 492/F - Tel. 0554218730

Teatro della Limonaia, Via Gramsci 426 - Tel. 055440852

CALENZANO (Fi)

Teatro delle Donne - Via Ma scagni 41 - Tel. 0558877213

Nencini Sport Viaggi - Via Ciolli 13 - Tel. 0558826000

CAMPI BISENZIO (Fi)

Spazio reale - Via San Donnino 4/6 - Tel. 055899131

LASTRA A SIGNA (Fi)

Ipercoop, via S. Maria a Castagnolo - Tel. 05587491

ANTELLA - BAGNO A RIPOLI (Fi)

Teatro dell'Antella - Via Montisoni 10 - Tel. 0556530729

PONTASSIEVE (Fi)

Musical Box - Via Verdi 22 - Tel. 05558316355

(presso centro commerciale)

FIGLINE VALDARNO (Fi)

Coop, via della Comunità Europea 6 - Tel. 0559156699

FUCECCHIO (Fi)

Music Shop - Via Landini Marchiani 23 - Tel. 057121674

EMPOLI (Fi)

Discofolia - via del Gelsomino 45 - Tel. 0571710746

CASTELFIORENTINO (Fi)

Discolandia - Piazza Gramsci 68 - Tel. 057161032

PRATO

Coop, via Viareggio ang. via Udine - Tel. 0574614799

Dischi Niccoli - Via Cairoli 19 - Tel. 057427890

MONTEMURLO (Po)

Punto Musica - Via Fratelli Rosselli 16 - Tel. 0574680870

LUCCA

Coop, viale Giacomo Puccini 1718/b - Tel. 0583509299

LIDO DI CAMAIORE (LU)

Versilia Vacanze - Lungomare Europa 178 - 0584619479

VIAREGGIO (Lu)

Unicoop Tirreno, via S. Maria Goretti 1 - Tel. 058452860

Tuttoeventi - Viale Margherita 1 - Tel. 0584427201

MASSA E COZZILE (Pt)

Ipercoop MONTECATINI, Via Biscolla 48 - Tel. 0572776226

PESCIA (Pt)

Musica - Piazza Mazzini 100 - Tel. 0572477967

QUARRATA (Pt)

Pentagramma - Piazza Risorgimento 10 - Tel. 0573738551

MARINA DI MASSA (Ms)

Zannoni Dischi, via Colombo 2 - Tel. 0585240025

AVENZA (Ms)

Coop Avenza - Piazza Berlinguer 1/A - Tel. 0585856320

PISA

Galleria del Disco - Corso Italia 78/80 - Tel. 05024631

NOVACCHIO (Pi)

Ipercoop, via Fosso Vecchio 457 - Tel. 0507531

PONTEREDERA (Pi)

Dischi Nardi, Corso Matteotti 54 - Tel. 058753755

PECCIOLI (Pi)

Consorzio Alta Valdara - Via G. De Chirico 11

CASCINA (Pi)

Linea Disco - Via Tosco Romagnola 234 - Tel. 050702789

LIVORNO

Chiosco Livorno c/o Ipercoop Fonti del Corallo, via G.

Graziani 4 - Tel. 0586407839

Coop, via Settembrini 35 - Tel. 0586814485

CECINA (Li)

Coop, via Pasubio - Tel. 0586686311

Masoko - Corso Matteotti 179 - Tel. 0586682381

ROSIGNANO (Li)

Coop, via Aurelia 639 - Tel. 0586794310

GROSSETO

Dischi Olmi - Piazza Dante 23 - Tel. 056422491

FOLLONICA (Gr)

Coop, via Chirici - Tel. 0566264341

SIENA

Corsini Dischi - Piazza Matteotti 5 - Tel. 0577280545

POGGIBONSI (Si)

Discoshop, Largo Campidoglio 19 - Tel. 0577933311

TORRITA DI SIENA (Si)

Letric Travel - Viale Mazzini 23 - Tel. 0577684095

TERRANUOVA BRACCIOLINI (Ar)

Nencini Sport Valdarno - Via Poggiolupi 812

Tel. 0559199129

