



AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

ONLUS

ANNO XXII

MENSILE D'INFORMAZIONE MUSICALE

N. 5 - LUGLIO/SETTEMBRE 2009



“SETTEMBRE MUSICA” 2009

Domenica 27 Settembre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino

ORCHESTRA DA CAMERA
ARCATA STUTTART
PATRICK STRUB, direttore

B. BRITTEN: Prelude and Fugue op.29. J.S. BACH: Suite n.2 in si minore BWV 1067. J. SIBELIUS: Improptu. G. VERDI: Quartetto in mi minore (vers. per orchestra d'archi).

Mercoledì 30 Settembre
ore 21.15
Cattedrale di Santa
Maria del Fiore

Ingresso libero

In collaborazione con
O flos colende - Opera di S. Maria del Fiore
THE TALLIS SCHOLARS
PETER PHILLIPS, direttore
Con la partecipazione di
Ensemble della Master Class di
Polifonia Rinascimentale

Sacrae Harmoniae

G.P. da PALESTRINA: Laudate Pueri Dominum a 8 voci. M. INGEGNERI: Missa super Laudate pueri Dominum a 8 voci.
F. CORTECCIA: Ingredere a 8 voci.
G.P. da PALESTRINA: Stabat Mater a 8 voci.
G. GABRIELI: Jubilate Deo a 8 voci.
H. ISAAC: Regina coeli laetare a 5 voci.
C. FESTA: Inviolata Integra et Casta es, Maria a 8 voci. J. DESPRÈS: Inviolata Integra et Casta es, Maria a 12 voci.

STAGIONE CONCERTISTICA 2009-2010

Sabato 17 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

INTERNATIONALE BACHAKADEMIE
STUTTART
ANGELA HEWITT, pianoforte
Omaggio a Bach (I)
J.S. BACH: Concerto n.4 in la maggiore BWV 1055; Concerto n.2 in mi maggiore BWV 1053; Concerto n.5 in fa minore BWV 1056; Concerto Brandeburghese n.5 in re maggiore BWV 1050; Concerto n.7 in sol minore BWV 1058.

Domenica 18 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, Bpiù, C

GIL SHAHAM, violino
Omaggio a Bach (II)
J.S. BACH: Partita n.3 in mi maggiore BWV 1006; Sonata n.2 in la minore BWV 1003; Partita n.2 in re minore BWV 1004.

Sabato 24 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

QUARTETTO KELLER
JULIANE BANSE, soprano
L'arte del canto (X)
A. WEBERN: Langsamer Satz.
J. WIDMANN: Quartetto n.5 per archi e soprano. B. BARTOK: Quartetto n.3. F. SCHUBERT: Quartetto in sol maggiore D 887 op.161.

Sabato 31 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

ALEXANDRE THARAUD, pianoforte
F. COUPERIN: Passacaille; Les Ombres Errantes; Bruit de Guerre; Le Carillon de Cithère; Le Tic-Toc-Choc. M. RAVEL: Miroirs. J.Ph. RAMEAU: Allemande, Sarabande, Les Trois Mains, Gavotte et Doubles (dalla Suite in la minore). M. RAVEL: Le Tombeau de Couperin.

Domenica 1 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

RADOVAN VLATKOVICH, corno
IWONA SOBOTKA, soprano
KARINA AZIZOVA, pianoforte
J. RHEINBERGER: Sonata per corno e pianoforte in mi bemolle maggiore op.178. H. BERLIOZ: Le jeune père breton per soprano e pianoforte op.13 n.4. Ch. GOUNOD: Abend per corno, soprano e pianoforte.
F. LISZT: Oh, wenn ich schlafe per soprano e pianoforte S 282/1. R. STRAUSS: Alphorn per corno, soprano e pianoforte AV 29.
W.A. MOZART: Lungi da te, mio bene (da Mitridate re del Ponto KV 87) per corno, soprano e pianoforte. S. RACHMANINOV: Tre Canti per soprano e pianoforte. A. GLAZUNOV: Rêverie in re bemolle maggiore per corno e pianoforte op.24. S. RACHMANINOV: Pulcinella per pianoforte op.3. O. NICOLAI: Variazioni Concertanti per corno, soprano e pianoforte.

**Lunedì 2 Novembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C

KATIA LABEQUE, pianoforte
MARIELLE LABEQUE, pianoforte
THIERRY BISCARY, txalaparta
PAXKAL INDO, txalaparta
Con accompagnamento di percussioni
I. ALBENIZ: Evocacion, El puerto, El Corpus Christi en Sevilla (da Iberia, Libro I); Almeria, Rondeña, Triana (da Iberia, Libro II); El polo (da Iberia, Libro III); Malaga (da Iberia, Libro IV); El Albaicin (da Iberia, Libro III).
M. RAVEL: Bolero.

**Sabato 7 Novembre
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

VIKTORIA MULLOVA, violino
OTTAVIO DANTONE, clavicembalo
Omaggio a Bach (III)
J.S. BACH: Sonata n.1 in sol minore per violino solo BWV 1001; Sonata n.2 in la maggiore per violino e clavicembalo; Sonata n.4 in do minore per violino e clavicembalo BWV 1017; Partita n.2 in re minore per violino solo BWV 1004.

**Lunedì 9 Novembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

LA STAGIONE ARMONICA
SERGIO BALESTRACCI, direttore
Omaggio a Bach (IV)
J.S. BACH: Corale "Ach Herr, lass dein lieb Engelein"; Mottetto "Lobet den Herrn, alle Heiden" BWV 230; Corale: "Wer hat dich so geschlagen"; Mottetto "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226; Corale "O grosse Lieb"; Mottetto "Jesu meine Freude" BWV 227; Corale "In meines herzens Grunde"; Mottetto "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225.

**Sabato 14 Novembre
ore 11.30**

Teatro della Pergola

Gli interpreti raccontano la musica
Incontro-concerto con **Salvatore Accardo**
Laura Gorna, Francesco Fiore, Rocco Filippini

**Sabato 14 Novembre
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

SALVATORE ACCARDO, violino
LAURA GORNA, violino
FRANCESCO FIORE, viola
ROCCO FILIPPINI, violoncello
I Quartetti di Mendelssohn (I)
F. MENDELSSOHN: Quartetto in mi bemolle maggiore op.12; Quartetto in la minore op.13; Quartetto in re maggiore op.44 n.1.

**Domenica 15 Novembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, Bpiù, C

SALVATORE ACCARDO, violino
LAURA GORNA, violino
FRANCESCO FIORE, viola
ROCCO FILIPPINI, violoncello
I Quartetti di Mendelssohn (II)
F. MENDELSSOHN: Quartetto in minore op.44 n.2; Quartetto in mi bemolle maggiore op.44 n.3; Quartetto in fa minore op.80.

**Domenica 22 Novembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

MATTHIAS GOERNE, baritono
ALEXANDER SCHMALCZ, pianoforte
L'arte del canto (XI)
F. SCHUBERT: Fahrt zum Hades D 526; Freiwilliges Versinken D 700; Das Weinen D 926; Des Fischers Liebesglück D 933; Der Winterabend D 938; Memnon D 541; Lied eines Schiffers an die Dioskuren D 360; Der Schiffer D 536; Sehnsucht D 636; Der Jüngling am Bache D 638; An Emma D 113; Der Pilgrim D 794; Gruppe aus dem Tartarus D 583; Am Flusse D 766; Hoffnung D 295; Grenzen der Menschheit D 716.

**Sabato 28 Novembre
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

DANIEL HOPE, violino
SEBASTIAN KNAUER, pianoforte
M. DE FALLA: Suite Populaire Espagnole.
J. BRAHMS: Sonata n.3 in re minore op.108.
F. MENDELSSOHN: Lieder (arr. per violino e pianoforte).
E. GRIEG: Sonata n.3 in do minore.

**Domenica 29 Novembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

MATTHIAS GOERNE, baritono
ALEXANDER SCHMALCZ, pianoforte

L'arte del canto (XII)
F. SCHUBERT: Nacht un Träume D 827; Der blinde Knabe D 833; Hoffnung D 637; Die Sterne D 684; Vor meiner Wiege D 927; Totengräbers Weise D 869; Greisengesang D 778; Tiefes Lied D 876; Totengräbers Heimweh D 842; An den Mond D 193; Die Mainacht D 194; An Sylvia D 891; Ständchen D 889; Der Schäfers und der Reiter D 517; Die Sommernacht D 289; Erntelied D 434; Herbstlied D 502; Jägers Abendlied D 368; Der liebliche Stern D 861; An die Geliebte D 303.

**Lunedì 30 Novembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

MATTHIAS GOERNE, baritono
ALEXANDER SCHMALCZ, pianoforte
L'arte del canto (XIII)
F. SCHUBERT: Die Götter Griechenlands D 677; Philoktet D 540; Fragment aus dem Aischylos D 450; Der entsühnte Orest D 699; Aus Heliopolis I D 753; Aus Heliopolis II D 754; An die Leier D 737; Meeres Stille D 216; Atys D 585; Schiffers Scheidelied D 910; Der König in Thule D 367; Blondel zu Marien D 626; Die Gebüsche D 646; Pilgerweise D 789; Der Alpenjäger D 524; Wandrers Nachtlied D 224; Frühlingsglaube D 686; Der Hirt D 490; Das Heimweh D 851; Der Kreuzzug D 932; Abschied D 475.

**Sabato 5 Dicembre
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

WIENER KAMMERENSEMBLE
W.A. MOZART: Quintetto per clarinetto in la maggiore KV 581. R. STRAUSS: Valzer da Der Rosenkavalier (arr. E. Kaufmann).
J. STRAUSS jr: Wiener Blut op.354 (arr. M. Bjelik); Kaiserwalzer op.437 (arr. O. Selfellner); Furioso-Polka quasi Galopp op.260 (arr. O. Selfellner).

**Domenica 6 Dicembre
ore 21**

Teatro della Pergola –
Saloncino
Turni A, C

QUARTETTO BELCEA
VALENTIN ERBEN, violoncello
F.J. HAYDN: Quartetto in do maggiore op.20 n.2. D. SHOSTAKOVICH: Quartetto n.14 in fa diesis maggiore op.142.
F. SCHUBERT: Quintetto in do maggiore D 956 op.163.

**Sabato 12 Dicembre
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

JIN JU, pianoforte
F. CHOPIN: Barcarola op.60.
C. DEBUSSY: Images (Libri I e II).
I. STRAVINSKY: Sonata.
M. RAVEL: Miroirs.

**Domenica 13 Dicembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, Bpiù, C

BARBARA HANNIGAN, soprano
REINBERT DE LEEUW, pianoforte
L'arte del canto (XIV)
A. SCHÖNBERG: Vier Lieder op.2.
A. WEBERN: Fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel.
A. BERG: Sieben Frühe Lieder. A.von ZEM-LINSKY: Lieder (Sel.).
A. SCHINDLER MAHLER: Die stille Stadt; Laue Sommernacht;
Ich wandle unter Blumen; Licht in der Nacht.
H. WOLF: Mignon-Lieder.

**Lunedì 14 Dicembre
ore 21**

Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C

THE KING'S SINGERS
L'arte del canto (XV)
Joy to the World
TRADIZIONALE: Rise up, shepherd, and follow (arr. C. Davis).
C. ROSSETTI: Christmas Eve. TRADIZIONALE: The angel Gabriel (arr. E. Pettman); Noel nouvelet (arr P. Lawson); What child is this? (arr B. Chilcott). C. CAUSLEY: Ballad of the Bread-Man. P.I. CIAIKOVSKY: The Crown of Roses (arr. J. Lubbock).

J.S. BACH: O little one sweet. P. LAWSON: Lullay my liking. F.X. GRUBER: Stille Nacht (arr. J. Rutter). J. COLLIN: The Quiet Heart. R. KIPLING : Eddi's Service. J. RUTTER: There is a flower. TRADIZIONALE: Joy to the world (arr. P. Lawson). TRADIZIONALE: The Twelve Days of Christmas (arr. G. Keating). CANTI NATALIZI.

**Sabato 19 Dicembre
ore 11.30**
Teatro della Pergola

Gli interpreti raccontano la musica
Incontro-concerto con **Alexander Lonquich**

**Sabato 19 Dicembre
ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

ALEXANDER LONQUICH, pianoforte
F. CHOPIN: Polacca Fantasia in la bemolle maggiore op.61; Scherzo n.4 in mi maggiore op.54. M. PINTSCHER: On a Clear Day. F. CHOPIN: Ballata n.4 in fa minore op.52. A BERG: Sonata op.1. R. SCHUMANN: Humoreske in si bemolle maggiore op.20.

**Domenica 20 Dicembre
ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, *Bpiù*, C

ALEXANDER LONQUICH, pianoforte
HEINZ HOLLIGER, oboe
C. SCHUMANN: Tre Romanze per oboe e pianoforte (trascr. vers. per violino e pianoforte). C. SAINT-SAËNS: Sonata per oboe e pianoforte op.166. H. DUTILLEUX: Sonata per oboe e pianoforte. B. BRITTEN: Temporal Variations per oboe e pianoforte. H. HOLLIGER: Sonata per oboe solo. P. HAAS: Suite per oboe e pianoforte. L. JANACEK: Sonata per pianoforte. A. DORÁTI: Duo Concertante per oboe e pianoforte.

**Sabato 16 Gennaio
ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

LEONIDAS KAVAKOS, violino
HANNA WEINMEISTER, violino
HARIOLS SCHLICHTIG, viola
DIEMUT POPPEN, viola
PATRICK DEMENGA, violoncello
QUIRINE VIERSEN, violoncello
A. DVORAK: Sestetto in la maggiore op.48.
E. SCHULHOFF: Sestetto.
P.I. CIAIKOVSKY: Sestetto in re minore op.70 "Souvenir de Florence".

**Domenica 17 Gennaio
ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

LEONIDAS KAVAKOS, violino
NICHOLAS ANGELICH, pianoforte
R. SCHUMANN: Sonata n.1 in la minore op.105. J. BRAHMS: Sonata n.2 in la maggiore op.100. G. ENESCU: Sonata n.3 in la minore op.25.

**Sabato 23 gennaio
ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

QUARTETTO ARTEMIS
Integrale dei Quartetti di Beethoven (I)
L. van BEETHOVEN: Quartetto in mi bemolle maggiore op.127; Quartetto in do maggiore op.59 n.3 "Razumowsky".

**Domenica 24 Gennaio
ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, *Bpiù*, C

QUARTETTO ARTEMIS
Integrale dei Quartetti di Beethoven (II)
L. van BEETHOVEN: Quartetto in sol maggiore op.18 n.2; Quartetto in fa minore op.95 "Serioso"; Quartetto in la minore op.132.

**Sabato 30 Gennaio
ore 11.30**
Teatro della Pergola

Gli interpreti raccontano la musica
Incontro-concerto con **Monica Bacelli, Marco Rizzi, Mario Brunello, Andrea Lucchesini**

**Sabato 30 Gennaio
ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

MONICA BACELLI, mezzosoprano
MARCO RIZZI, violino
MARIO BRUNELLO, violoncello
ANDREA LUCCHESINI, pianoforte
L'arte del canto (XVI)
F. CHOPIN: Canti polacchi op.74 (Sel.); Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op.65; Introduzione e Polonaise brillante per violoncello e pianoforte op.3; Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol minore op.8.

**Domenica 31 Gennaio
ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

GIAMPAOLO PRETTO, flauto
GABRIELE MIRABASSI, clarinetto
MARCO RIZZI, violino
MARIO BRUNELLO, violoncello
ANDREA LUCCHESINI, pianoforte
CRISTINA ZAVALLONI, voce
Violino e viola, allievi di dei Corsi speciali della Scuola di Musica di Fiesole
M. RAVEL: Chansons madécasses, per voce, pianoforte, flauto e violoncello.
G. CRUMB: Vox balenae per flauto, violoncello, violino e pianoforte. B. BARTOK: Contrasti per clarinetto, violino, pianoforte. D. SHOSTAKOVICH: Sette Romanze su testi di Alexander Blok per violino, violoncello, pianoforte e voce.

**Lunedì 1 Febbraio
ore 21**
Teatro della Pergola
Turni A, C

GABRIELE MIRABASSI, clarinetto
ANDREA LUCCHESINI, pianoforte
In viaggio con Scarlatti, dall'Europa al Nuovo Continente
D. SCARLATTI: Sonata in fa minore K 466 per pianoforte; Sonata in re minore K 413 per pianoforte. A. MEHMARI: Fantasia in re minore sulla Sonata K 413 per clarinetto e pianoforte. C. GUASTAVINO: Sonata per clarinetto e pianoforte. D. SCARLATTI: Sonata in re minore "Aria" K 32 per pianoforte. G. MIRABASSI: Scarlattando con Andrea. D. SCARLATTI: Sonata in la bemolle maggiore K 186 per pianoforte. A. MEHMARI: Variacio sulla Sonata K 186 per clarinetto e pianoforte. D. SCARLATTI: Sonata in si minore L 33 per pianoforte. A. MEHMARI: Improvviso sulla Sonata L 33 per clarinetto e pianoforte. L. BERNSTEIN: Sonata per clarinetto e pianoforte. A. MEHMARI: Choro sulla Sonata K 466 per clarinetto e pianoforte.

**Sabato 6 Febbraio
ore 16**
Teatro della Pergola
Fuori Abbonamento

MURRAY PERAHIA, pianoforte
Programma in via di definizione

**Domenica 7 Febbraio
ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, *Bpiù*, C

**SOLISTI DEL
COLLEGIUM VOCALE GENT
PHILIPPE HERREWEGHE**
L'arte del canto (XVII)
Musica per Santa Barbara
G.P. da PALESTRINA: Gaude Barbara, motetto a 5 voci (da Mottetorum liber secundus). C. MONTEVERDI: Kyrie, Gloria a 4 voci (da Messa a 4 voci da cappella). G. de WERT: Clama ne cesses, mottetto a 5 voci (da Motectorum liber primus). C. MONTEVERDI: Credo a 4 voci (da Messa a 4 voci da cappella). G. de WERT: Peccavi super numerum, mottetto a 6 voci (da Modulationum sacrarum). C. MONTEVERDI: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei a 4 voci (da Messa a 4 voci da cappella). G. de WERT: Adesto dolori meo, mottetto a 6 voci (da Motectorum liber primus); Vox in Rama, mottetto a 5 voci (da Motectorum liber secundus); O mors quam amara est, mottetto a 5 voci (da Motectorum liber primus); Magnificat VII a 3,4,5 voci; Quiescat vox tua, mottetto a 6 voci (da Modulationum sacrarum); Beata Barbara, mottetto a 6 voci (da Modulationum sacrarum).

**Lunedì 8 Febbraio
ore 21**
Teatro della Pergola
Fuori Abbonamento

KRYSTIAN ZIMERMAN, pianoforte
F. CHOPIN: Sonata n.2 in si bemolle minore op.35; Sonata n.3 in si minore op.58.

**Sabato 13 Febbraio
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Sabato 20 Febbraio
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Domenica 21 Febbraio
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

**Sabato 27 Febbraio
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Domenica 28 Febbraio
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

**Sabato 6 Marzo
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Sabato 13 Marzo
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Domenica 14 Marzo
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, *Bpiù*, C

JONATHAN GILAD, pianoforte
L. van BEETHOVEN: Sonata in do minore
op.10 n.1; Sonata in re minore op.31 n.2 “La
tempesta”. J. BRAHMS: Due Rapsodie op.79;
Variazioni su un tema di Händel op.24.

JOHANNES MOSER, violoncello
PAUL RIVINIUS, pianoforte
R. SCHUMANN: Cinque Pezzi in stile popo-
lare op.102. B. BRITTEN: Sonata in do mag-
giore op.65. R. SCHUMANN: Tre Pezzi fanta-
stici op.73. J. BRAHMS: Sonata n.1 in mi
minore op.38.

JULIA FISCHER, violino
Omaggio a Bach (V)
Le Partite e le Sonate di J.S. Bach.

KIT ARMSTRONG, pianoforte
W.A. MOZART: Sonata in la minore KV 310.
L. van BEETHOVEN: Sonata in re maggiore
op.28 “Pastorale”. K. ARMSTRONG: Nuova
composizione. F. LISZT: Les jeux d’eaux à la
Villa d’Este (da Annés de Pèlerinage, III
Année). B. BARTOK: Suite “All’aria aperta”
SZ.81.

THE CLASSIC BUSKERS
Michael COPLEY, strumenti a fiato
Jeremy SAMS, fisarmonica
MiniClassics
Arrangiamenti e scherzi musicali: musiche di
G. ROSSINI, P. MASCAGNI, W.A.
MOZART, J.S. BACH, R. WAGNER, G.
BIZET, G.F. HÄNDEL,
A. VIVALDI, A. CATALANI, G. VERDI, F.J.
HAYDN, P.I. CIAIKOVSKY.

**INTERNATIONALE BACHACKADEMIE
STUTTIGART**
ANGELA HEWITT, pianoforte
Omaggio a Bach (VI)
J.S. BACH: Concerto n.3 in re maggiore BWV
1054; Concerto n.6 in fa maggiore BWV 1057;
Triplo Concerto per pianoforte, flauto e violino
in la minore BWV 1044; Concerto n.1 in re
minore BWV 1052.

PIETRO DE MARIA, pianoforte
D. SCARLATTI: Sonata in re maggiore K 45;
Sonata in fa maggiore K 44; Sonata in mi
minore K 394; Sonata in sol maggiore K 13;
Sonata in mi minore K 98; Sonata in sol mag-
giore K 425. M. CLEMENTI: Sonata in fa die-
sis minore op.25 n.5.
F. MENDELSSOHN: Fantasia in fa diesis
minore op.28. F. SCHUBERT: Wanderer-Fan-
tasia in do maggiore op.15 D 760.

ANDRÁS SCHIFF, pianoforte
MIKLOS PERENYI, violoncello
*Le Sonate per violoncello e pianoforte di
Beethoven (I)*
L. van BEETHOVEN: Sonata in fa maggiore
op.5 n.1; Sonata in do maggiore op.102 n.1;
Dodici variazioni in fa maggiore su “Ein Mäd-
chen oder Weibchen” da Il Flauto Magico di
Mozart op.6; Sonata in la maggiore op.69.

**Lunedì 15 Marzo
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, *Bpiù*, C

**Sabato 20 Marzo
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Sabato 27 Marzo
ore 11.30**

Teatro della Pergola

**Sabato 27 Marzo
ore 16**

Teatro della Pergola
Turni A, B, *Bpiù*

**Domenica 28 Marzo
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

**Lunedì 29 Marzo
ore 21**

Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

**Domenica 25 Aprile
ore 21**

Teatro della Pergola
Fuori Abbonamento

ANDRÁS SCHIFF, pianoforte
MIKLOS PERENYI, violoncello
*Le Sonate per violoncello e pianoforte di
Beethoven (II)*

L. van BEETHOVEN: Dodici variazioni in sol
maggiore su un tema del Judas Maccabeus di
Händel WoO 45; Sonata in sol minore op.5
n.2; Sette variazioni in mi bemolle maggiore su
“Bei Männern, welche Liebe fühlen” da Il
Flauto Magico di Mozart WoO 46; Sonata per
corno e pianoforte in fa maggiore op.17 (ver-
sione per violoncello e pianoforte); Sonata in re
maggiore op.102 n.2.

RIAS KAMMERCHOR
HANS-CRISTOPH RADEMANN, direttore
PHILIP MAYERS, pianoforte
L’arte del canto (XVIII)

Omaggio a Schumann
R. SCHUMANN/C. GOTTWALD: Wehmut
op.39 n.9.
R. SCHUMANN/C. REINTHALER: Früh-
lingsgruß op.79 n.4; An den Sonnenschein
op.36 n.4. M. DELAGE: Schumann... für
Klavier. R. SCHUMANN: Schön ist das Fest
des Lenzes op.101 n.5; Ich bin geliebt op.74
n.9; So wahr die Sonne scheint op.101 n.8;
Beim Abschied zu singen op.84. T. HOSOKA-
WA: Die Lotosblume (Hommage à Robert
Schumann). C. WIECK SCHUMANN: Sette
variazioni in fa diesis minore su un tema di R.
Schumann op.20. C. WIECK SCHUMANN:
Abendfeyer in Venedig, Vorwärts, Gondoliera
per coro misto. L. FERRARI: Hommage à
Schumann n.21, Hommage à Schumann n.27
(da Collection de petites pièces).
R. SCHUMANN: Vier Gesänge per doppio
coro op.141.
R. SCHUMANN/C. GOTTWALD: Mond-
nacht op.39 n.5.

Gli interpreti raccontano la musica
Incontro-concerto con **Uto Ughi**

UTO UGHI, violino
Pianista in via di definizione

QUARTETTO PACIFICA
F.J. HAYDN: Quartetto in re maggiore op.64
n.5 “L’allodola”.
S. PROKOFIEV: Quartetto n.2 in fa maggiore
op.92. L. van BEETHOVEN: Quartetto in do
diesis minore op.131.

QUARTETTO PACIFICA
E. CARTER: Quartetto n.1.
J. BRAHMS: Quartetto in la minore op.51 n.2.

RADU LUPU, pianoforte
L. JANÁČEK: Nella nebbia.
L. van BEETHOVEN: Sonata in fa minore
op.57 “Appassionata”.
F. SCHUBERT: Sonata in la maggiore op.
post. D 959.

