

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

ONLUS

ANNO XX

MENSILE D'INFORMAZIONE MUSICALE

N. 5 - LUGLIO/SETTEMBRE 2007

STAGIONE CONCERTISTICA 2007-2008

Sabato 13 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

I VIOLINI DEI FILARMONICI DI BERLINO
Note da Berlino (I)
J. PACHELBEL: Canone. J.S. BACH: Concerto per due violini in re minore BWV 1043 (arr. Tittel). M. GLINKA: Ruslan e Ludmilla, Ouverture (arr. Tittel). A. DVORAK: Tre Danze Slave (arr. Ermer). P.I. CIAIKOVSKY: Lo Schiaccianoci, Suite (arr. Tittel). G. PUCCINI: Suite di arie d'opera (arr. Tittel). S. PROKOF'EV: Romeo e Giulietta, Suite (arr. Tittel). J. STRAUSS jr: Die Fledermaus, Ouverture (arr. Tittel).

Domenica 28 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

QUARTETTO RING AROUND
Gioco di voci
Villanelle e chansons del XVI secolo

Domenica 14 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

I VIOLINI DEI FILARMONICI DI BERLINO
Note da Berlino (II)
A. VIVALDI: Concerto in la minore RV 522 op. 3 n. 8. G.P. TELEMANN: Concerto per quattro violini in re maggiore. J. FRANCAIX: Due Pezzi per cinque violini. H. BAUMANN: Variazioni su un tema barocco. J. BONDON: Dances fantastiques. R. LEISTNER-MAYER: Concerto Concitato. G. ENESCU: Rapsodia Rumena.

Sabato 3 Novembre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

ANDRAS SCHIFF, pianoforte
Solopiano (II)
F.J. HAYDN: Capriccio in sol maggiore Hob. XVII: 1 "Acht Sauschneider müssen sein"; Sonata n. 32 in sol minore Hob. XVI: 44; Fantasia in do maggiore Hob. XVII: 4; Sonata n. 53 in mi minore Hob. XVII: 34; Variazioni in fa minore Hob. XVII: 6; Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore Hob. XVI: 52.

Sabato 20 Ottobre
ore 20.30
Teatro Comunale
Fuori Abbonamento

In coproduzione con
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
MAURIZIO POLLINI, pianoforte
Solopiano (I)
Programma in via di definizione

Domenica 4 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C

PIETRO DE MARIA, pianoforte
L'opera per pianoforte di Fryderyk Chopin (III)
F. CHOPIN: Due Polacche op. 26; Due Notturni op. 27; Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31; Quattro Mazurche op. 30; Improvviso in la bemolle maggiore op. 29; Ventiquattro Preludi op. 28.

Domenica 21 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

In collaborazione con ETI-Teatro della Pergola
Casa Schumann
LICIA MAGLIETTA, voce recitante
DANIELA BRUERA, soprano
DANILO ROSSI, viola
LUCA SIMONCINI, violoncello
STEFANO BEZZICCHERI, pianoforte
Musiche di J. Brahms, R. Schumann, C. Wieck.
Drammaturgia di Licia Maglietta.

Sabato 10 Novembre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

LEONIDAS KAVAKOS, violino
CLEMENS HAGEN, violoncello
ANNA WIESMASTER, viola
DENES VARJON, pianoforte
J. BRAHMS: Quartetto per pianoforte n. 3 in do minore op. 60; Quartetto per pianoforte n. 2 in la maggiore op. 26.

Lunedì 22 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C

In collaborazione con ETI-Teatro della Pergola
PEPPE BARRA IN CONCERTO
Paolo Del Vecchio, chitarre, bouzouki
Ivan La Cagnina, percussioni
Sasà Pelosi, basso
Luca Urciolo, fisarmonica
Graffi d'Autore: favole e canzoni nella Napoli di ieri e di oggi

Domenica 11 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

LEONIDAS KAVAKOS, violino
DENES VARJON, pianoforte
L. van BEETHOVEN: Sonata in la maggiore op. 12 n. 2. J. BRAHMS: Sonata in sol maggiore op. 78. K. SZYMANOWSKI: Miti. I. STRAVINSKY: Divertimento (da "Le baiser de la fée").

Sabato 27 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

STAGIONE ARMONICA
SERGIO BALESTRACCI, direttore
Poesia e musica nella Spagna dei re cattolici
ANONIMO: Villancico "Riu riu chiu" (Cancionero de Uppsala) M. FLECHA EL VIEJO: Ensalada "La Bomba". A. DE CABEZON: Diferencias sobre "Guardame las vacas". ANONIMO: Villancico "Rey aquien Reyes adoran" (Cancionero de Uppsala). M. FLECHA EL VIEJO: Ensalada "El Jubilate". A. DE CABEZON: Diferencias sobre la Pavana italiana. M. FLECHA EL VIEJO: Ensalada "El fuego". A. DE CABEZON: Diferencias sobre la Gallarda milanese. M. FLECHA EL VIEJO: Ensalada "La Justa".

Sabato 17 Novembre
ore 17
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

ALFRED BRENDEL, pianoforte
Solopiano (III)
F. J. HAYDN: Sonata in do minore Hob. XVI: 20. L. Van BEETHOVEN: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110. F. SCHUBERT: Improvviso n.1 in fa minore D 935; Improvviso n.3 in si bemolle maggiore D 935. W.A. MOZART: Sonata n. 14 in do minore K 457.

Domenica 18 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

QUARTETTO PACIFICA
G. LIGETI: Quartetto n. 1 "Metamorfosi notturne". P. HINDEMITH: Quartetto n. 4 op. 22. L. van BEETHOVEN: Quartetto in do diesis minore op. 131.

Sabato 24 Novembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	NIKOLAJ ZNAIDER , violino ROBERT KULEK , pianoforte L. van BEETHOVEN: Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3. R. SCHUMANN: Sonata n. 2 in re minore op. 121. J. S. BACH: Sonata per violino n. 2 in la minore BWV 1003. L. van BEETHOVEN: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96.	Lunedì 14 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	OTTAVIO DANTONE , clavicembalo <i>Un mondo di Variazioni "Goldberg" (I)</i> J.S. BACH: Variazioni "Goldberg" BWV 988.
Domenica 25 Novembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	QUARTETTO BELCEA F.J. HAYDN: Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1 Hob. III: 81. M. RAVEL Quartetto in fa maggiore. L. van BEETHOVEN: Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1.	Sabato 19 Gennaio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	QUARTETTO ATHENAEUM BERLIN LILYA ZILBERSTEIN , pianoforte <i>Note da Berlino (III)</i> F. MENDELSSOHN: Quattro tempi di quartetto op. post. 81; Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1. S. TANEYEV: Quintetto con pianoforte in sol minore op. 30.
Sabato 1 Dicembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	JULIA FISCHER , violino MARTIN HELMCHEN , pianoforte F. SCHUBERT: Duo in la maggiore D 574 op. 162; Rondò Brillante in si bemolle minore D 895; Sonatina n. 2 in la minore D 385; Fantasia in do maggiore op. 159 D 934 "Sei mir gegruessst".	Domenica 20 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Turni A, Bpiù, C	<i>In collaborazione con ETI-Teatro della Pergola</i> CAPPELLA DELLA PIETÀ DE' TURCHINI ANTONIO FLORIO , direttore <i>Angeli e Demoni</i> F. PROVENZALE: Lamento-Parodia "Squarciato appena havea". P. MARCHITELLI: Sonata a tre in la minore. N. PICCINNI: Recitativo e aria "E soffrirò che sia"(da Didone). G. Paisiello: Duetto di Pulcinella e Carmosina (da Pulcinella Vendicato). M. FAGIOLI: Cantata "Sto Paglietta presuntoso". D. GALLO: Sonata per archi n. 2 in do maggiore. N. PICCINNI: Aria "Son regina e son amante"(da Didone). G. PETRINI: Intermezzo buffo "Graziella e Nello".
Domenica 2 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	QUINTETTO BIBIENA B.C. MANJUNATH , percussioni indiane Musica Tradizionale Indiana R.NOVA: Ma's Sequence 8. C. DEBUSSY: "La boîte à joujoux" (arr. per fiati di C. Ballarini).	Sabato 26 Gennaio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	ANGELA HEWITT , pianoforte <i>Solopiano (V)</i> J.S. BACH: Il clavicembalo ben temperato (Libro II: Preludi e Fughe nn.13-24, BWV 882-893); Suite francese in sol maggiore BWV 816.
Sabato 8 Dicembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	VENICE BAROQUE ENSEMBLE PAOLA CIGNA , soprano ROMINA BASSO , mezzosoprano A. VIVALDI: Concerto per archi e basso continuo in sol minore RV 157; "Gelido in ogni vena" (da Farnace). G. F. HÄNDEL: "Scherza in mar la navicella" (da Giulio Lotario). G.Ph. TELEMANN: Concerto per traversiere, archi e basso continuo in re maggiore. G. F. HÄNDEL: "Per le porte del tormento" (da Sosarme). A. VIVALDI: Sonata per due violini e basso continuo in re minore op. I n. 12 "La Follia". G. F. HÄNDEL: "Se pietà di me non senti" (da Giulio Cesare). G. GIACOMELLI: "Quell'usignolo" (da Merope). G. F. HÄNDEL: "Tutto contento or gode" (da Tolomeo).	Domenica 27 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	COLLEGIUM VOCALE GENT PHILIPPE HERREWEGHE , direttore O. DI LASSO: Madrigali spirituali a sette voci
Domenica 9 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	JORDI SAVALL , viola da gamba ROLF LISLEVAND , tiorba e chitarra PIERRE HANTAÏ , clavicembalo <i>Marin Marais & Antoine Forqueray - L'Ange & le Diable</i> M. MARAIS: Prelude & Muzettes. R. DE VISÉE: Les Sylvains de Mr. Couperin. M. MARAIS: Suite d'un Goût Etranger. J. DUPHY: La Forqueray. A. FORQUERAY: Portraits Musicaux.	Lunedì 28 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Turni A, Bpiù, C	MURRAY PERAHIA , pianoforte <i>Solopiano (VI)</i> Programma in via di definizione
Sabato 15 Dicembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	TILL FELLNER , pianoforte <i>Solopiano (IV)</i> L. van BEETHOVEN: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna". R. SCHUMANN: Fantasia in do maggiore op. 17. Th. ADÈS: Darknesse Visible. L. van BEETHOVEN: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7.	Sabato 2 Febbraio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	QUARTETTO ARTEMIS (I) L. van BEETHOVEN: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3. D. SHOSTAKOVICH: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73. L. Van BEETHOVEN: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2.
Domenica 16 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	QUARTETTO BORODIN NATALIA GUTMAN , violoncello F. SCHUBERT: Quartetto in re minore D 810 "La morte e la fanciulla"; Quintetto in do maggiore D 956	Domenica 3 Febbraio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	QUARTETTO ARTEMIS (II) L. van BEETHOVEN: Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5. N. KAPUSTIN: Quartetto op. 88. P.I. CIAIKOVSKY: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22.
Sabato 12 Gennaio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	QUARTETTO KUSS QUARTETTO VOGLER R. SCHUMANN: Quartetto in la minore op. 41 n. 1. L. van BEETHOVEN: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 "Razumowsky". F. MENDELSSOHN: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20.	Lunedì 4 Febbraio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	BERLIN COMEDIAN HARMONISTS <i>Note da Berlino (IV)</i> <i>"Ba...ba...baciarmi, piccina": nuove canzoni e storie dei Berlin Comedian Harmonists</i>
Domenica 13 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	RIAS KAMMERCHOR HANS-CRISTOPH RADEMANN , direttore JEAN-EFFLAM BAVOUZE , pianoforte Musiche di F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Liszt	Sabato 9 Febbraio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	RAFAEL BLECHACZ , pianoforte <i>Premio "Fryderyck Chopin" 2005</i> <i>Solopiano (VII)</i> W. A. MOZART: Sonata in re maggiore KV 311. C. DEBUSSY: Estampes. K. SZIMANOVSKI: Variazioni in si bemolle minore op. 3. F. CHOPIN: Ventiquattro Preludi op. 28.
		Domenica 10 Febbraio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	QUARTETTO ALBAN BERG F. J. HAYDN: Introduzione (da Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce op. 51 Hob. III: 50-56). A. BERG: Lyrische Suite. F. SCHUBERT: Quartetto in sol maggiore op. 161 D 887.

Sabato 16 Febbraio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	MARIO BRUNELLO , violoncello ANDREA LUCCHESINI , pianoforte J. BRAHMS: Sonata in mi minore op. 38 J. S. BACH / F. BUSONI: Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903. R. SCHUMANN: Adagio e Allegro op. 70. S. RACHMANINOV: Sonata in sol minore op. 19.	Lunedì 10 Marzo ore 21 Teatro della Pergola Turni A, Bpiù, C	URI CAINE ENSEMBLE Uri Caine, pianoforte Barbara Walzer , voce - Joyce Hammann , violino Drew Gress , contrabbasso - Ralph Alessi , tromba Chris Speed , clarinetto - Jim Black , batteria Dj Olive , turntables (consolle DJ) <i>Un mondo di Variazioni "Goldberg" (II)</i> J. S. BACH: Variazioni "Goldberg" BWV 988 (Arr. per ensemble di Uri Caine).
Domenica 17 Febbraio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	CHOR ACCENTUS LAURENCE EQUILBEY , direttore A. BRUCKNER: Virga Jesse floruit; Os justi; Christus factus es; Vexilla Regis. R. WAGNER/G. PESSON: Idillio di Sigfrido. R. WAGNER/C. GOTTWALD: Im Treibhaus, Traüme (dai Wesendonk-Lieder). O. MESSIAEN: O Sacrum Convivium. O. MESSIAEN/C. GOTTWALD: Louange à l'éternité de Jésus (dal Quatuor pour la fin du temps). S. BARBER: Agnus Dei.	Sabato 15 Marzo ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	PIETRO DE MARIA , pianoforte <i>L'opera per pianoforte di Fryderyk Chopin (IV)</i> F. CHOPIN: Due Notturmi op. 32; Quattro Mazurche op. 33; Trois Valses brillantes op. 34; Due Polacche op. 40; Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35; Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38; Due Notturmi op. 37; Improvviso n. 3 in fa diesis maggiore op. 36; Quattro Mazurche op. 41; Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39; Grande Valse in la bemolle maggiore op. 42; Tarantella in la bemolle maggiore op. 43.
Sabato 23 Febbraio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	PAUL LEWIS , pianoforte <i>Solopiano (VIII)</i> W. A. MOZART: Fantasia in do minore KV 475. G. LIGETI: Musica Ricercata. W. A. MOZART: Rondò in la minore KV 511. F. SCHUBERT: Sonata in sol maggiore op. 78 D 894.	Domenica 16 Marzo ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	EUROPA GALANTE FABIO BIONDI , direttore e violino solista A. VIVALDI: Concerto per violino ed archi in si bemolle maggiore RV 383a op. 4 n. 1; Concerto per violino ed archi in mi minore RV 279 op. 4 n. 2; Concerto per violino ed archi in la minore RV 357 op. 4 n. 4; Concerto per violino ed archi in fa maggiore RV 284 op. 4 n. 9; Concerto per violino ed archi in re maggiore RV 204 op. 4 n. 11; Concerto per violino ed archi in fa maggiore RV 291 op. 4 n. 6.
Domenica 24 Febbraio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	SESTETTO D'ARCHI DI BERLINO <i>Note da Berlino (V)</i> L. van BEETHOVEN: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b (trascr. per soli archi di R. Rayner). E. SCHULHOFF: Sestetto op. 45. P. I. CIAIKOVSKY: Sestetto in re minore op. 70 "Souvenir de Florence".	Sabato 29 Marzo ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	HEINRICH SCHIFF , violoncello FRANCESCO PIEMONTESE , pianoforte Musiche di I. Stravinsky, C. Debussy, L. van Beethoven
Sabato 1 Marzo ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	ANDREA LUCCHESINI , pianoforte MARIO BRUNELLO , violoncello MARCO RIZZI , violino JOERG WIDMANN , clarinetto ALESSIO ALLEGRINI , corno J. WIDMANN: Nachstücke per clarinetto, violoncello e pianoforte. J. BRAHMS: Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in la minore op. 114. G. LIGETI: Trio per violino, corno e pianoforte. J. BRAHMS: Trio per pianoforte, violino e corno in mi bemolle maggiore op. 40.	Sabato 5 Aprile ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	LEIF OVE ANDSNES , pianoforte <i>Solopiano (IX)</i> J. S. BACH: Toccata in mi minore BWV 914. L. van BEETHOVEN: Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 "Quasi una fantasia". C. DEBUSSY: Selezione dai Preludi (Libro II).
Domenica 2 Marzo ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	SOL GABETTA , violoncello MIHAELA URSULEASA , pianoforte F. MENDELSSOHN: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58. M. DE FALLA: Suite Popular Española. A. GINASTERA: Pampeana n. 2 op. 21. A. PIAZZOLLA: Le Grand Tango (Dedicato a M. Rostropovich).	Domenica 6 Aprile ore 21 Teatro della Pergola Turni A, Bpiù, C	KING'S SINGERS <i>1968-2008: Happy Birthday!</i>
Sabato 8 Marzo ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	QUARTETTO EMERSON (I) W. A. MOZART: Quartetto in si bemolle maggiore KV 458 "La Caccia". L. van BEETHOVEN: Quartetto in do minore op. 18 n. 4. F. SCHUBERT: Quartetto in la minore op. 29 D 804 "Rosamunde".	Mercoledì 7 Maggio ore 20,30 Teatro Comunale Fuori Abbonamento	<i>In coproduzione con Teatro del Maggio Musicale Fiorentino</i> RADU LUPU , pianoforte <i>Solopiano (X)</i> F. SCHUBERT: Sonata in re maggiore op. 53 D 850. C. DEBUSSY: Preludi (Libro I).
Domenica 9 Marzo ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	QUARTETTO EMERSON (II) J. BRAHMS: Quartetto in la minore op. 51 n. 2; Quartetto in si bemolle maggiore op. 67; Quartetto in do minore op. 51 n.1.		

Il 5 per mille agli Amici della Musica Firenze onlus

Con la Sua dichiarazione dei redditi può sostenere l'attività degli

Amici della Musica Firenze e non Le costa nulla. Basta

inserire il nostro codice fiscale e firmare nel riquadro

"Sostegno del volontariato, delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale, delle associazioni e fondazioni"

La seguente parte spetta all'interlocutore sul momento dei dati, al prelievo e ai fini personali del contribuente.

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF

IRPEF **Firmare Am** IRPEF

Il contribuente che sceglie l'opzione "SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO, DELLE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITÀ SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI" deve indicare il codice fiscale dell'ente beneficiario.

Codice fiscale del beneficiario (eventuale) **01051274410484**

Il contribuente che sceglie l'opzione "SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO, DELLE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITÀ SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI" deve indicare il codice fiscale dell'ente beneficiario.

“SETTEMBRE MUSICA” 2007

XXI edizione / 17 Settembre - 3 Ottobre



**Lunedì 17 Settembre
ore 21**

Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

**SACRAE HARMONIAE I
LA VENEXIANA**

CLAUDIO CAVINA, direttore

*Omaggio a Domenico Scarlatti nel
250° anniversario della morte (1757)*

D. SCARLATTI: Miserere a quattro voci;
Te Deum a otto voci; Stabat Mater a dieci voci.

**Martedì 18 Settembre
ore 21**

Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

**CAMERATA STRUMENTALE FIESOLANA
FRANCESCO D'ORAZIO**

direttore e violino solista

A. SCARLATTI: Concerto per archi e basso continuo n. 6 in mi maggiore.

D. SCARLATTI/C. AVISON: Concerto Grosso per archi e basso continuo n. 1 in la maggiore (dalle Sonate di D. Scarlatti).

G.B. PERGOLESI: Concerto per violino, archi e basso continuo in si bemolle maggiore.

N. PORPORA: Sinfonia da camera per archi e basso continuo in re maggiore op. 2 n. 4.

D. SCARLATTI/C. AVISON: Concerto Grosso per archi e basso continuo n. 2 in sol minore (Dalle Sonate di D. Scarlatti).

F. DURANTE: Concerto per archi e basso continuo n. 1 in fa minore.

**Mercoledì 19 Settembre
ore 21**

Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

SACRAE HARMONIAE II

MONICA PICCININI, soprano -

JOSÈ MARIA LO MONACO, mezzosoprano

ENSEMBLE DOLCE E TEMPESTA

STEFANO DEMICHELI, direttore

*Omaggio a Domenico Scarlatti nel
250° anniversario della morte (1757)*

D. SCARLATTI: Sonata in do maggiore;
Salve Regina in la maggiore per soprano e archi.

A. SCARLATTI: Sonata a quattro n. 2 in do minore. Stabat Mater per soprano, contralto e archi.

**Sabato 22 Settembre
ore 21**

Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

SACRAE HARMONIAE III

*In collaborazione con Teatro
del Maggio Musicale Fiorentino*

CORO DEL

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DEL

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

PIERO MONTI, direttore

Percorsi sacri del Novecento

B. BRITTEN: Festival Te Deum per coro misto e organo op. 32; Rejoice in the Lamb, Festival Cantata per soli, coro e organo op.30.

N. ROTA: Messa Breve per coro a tre voci e organo. I. STRAVINSKY: Messa per coro misto e doppio quintetto di fiati.

L. BERNSTEIN: Missa Brevis per coro a cappella, controtenore e percussioni.

**Lunedì 1 Ottobre
ore 21**

Teatro della Pergola
(Saloncino)

In collaborazione con

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole -

Accademia Europea del Quartetto

QUARTETTO MINETTI

Premio "Vittorio Rimbotti" 2006

F. J. HAYDN: Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 Hob. 79: 71. A. BERG: Quartetto n. 3.

F. MENDELSSOHN: Quartetto in la maggiore op. 13. A. WEBERN: Sei bagatelle op. 9.

L. van BEETHOVEN: Quartetto in mi minore op.59 n.2

**Martedì 2 Ottobre
ore 21**

Teatro della Pergola
(Saloncino)

FAYE NEPON, vocalist

MARCO RAPETTI, pianoforte

"Passeggiando per Broadway"...

a 'musical' promenade

**Mercoledì 3 Ottobre
ore 21**

Teatro della Pergola
(Saloncino)

TRIO VOCES INTIMAE

Mozart e Firenze

W.A. MOZART: Divertimento in si bemolle maggiore KV 254. T. LINLEY: Sonata per violino, violoncello e fortepiano. L. BOCCHERINI:

Sonata op. XII n. 4. S.A. MARGARIA: Trio su "Don Giovanni" di W.A. Mozart.

Informazioni e sottoscrizioni abbonamenti

Amici della Musica Firenze onlus

Via Pier Capponi, 41

Tel 055609012 - 055607440

info@amicimusicafi.it - www.amicimusicafi.it



**BANCA
CR FIRENZE**