

AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

ONLINE

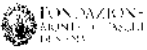
ANNO XXI

MENSILE D'INFORMAZIONE MUSICALE

N. 5 - LUGLIO/SETTEMBRE 2008

STAGIONE CONCERTISTICA 2008-2009

**Sabato 11 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola**
*Recupero concerto del
28 Germaio 2008*
(Valido per i turni
A, Bpiù, C della
Stagione 2007-08)

MURRAY PERAHIA, pianoforte
Solopiano (VI)
Ciclo realizzato con il contributo di 
Programma in via di definizione.

**Sabato 8 Novembre
ore 16
Teatro della Pergola**
Turni A, B, Bpiù

RENAUD CAPUÇON, violino
ANTOINE TAMESTIT, viola
GAUTIER CAPUÇON, violoncello
NICHOLAS ANGELICH, pianoforte
G. MAHLER: Quartetto in la minore.
G. FAURÉ: Quartetto in sol minore
op. 45. J. BRAHMS: Quartetto in sol minore op. 25.

**Sabato 18 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola**
Turni A, B, Bpiù

**ORCHESTRA GIOVANILE
LUIGI CHERUBINI**
ALEXANDER LONQUICH, direttore e solista
R. SCHUMANN: Introduzione e Allegro in re
minore op. 134. L. van BEETHOVEN: Concerto
per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op.
15. F. SCHUBERT: Sinfonia n. 4 in do minore D
417 "Tragica".

**Domenica 9 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola**
Saloncino
Turni A, C

LISA BATIASHVILI, violino
ADRIAN BRENDEL, violoncello
TILL FELLNER, pianoforte
L. van BEETHOVEN: Trio con pianoforte in do
minore op. 1 n. 3; Trio con pianoforte in mi bemolle
maggiore op. 1 n. 1. L. BERIO: Due pezzi per violino
e pianoforte. H. BIRTWISTLE: Variation per violon-
cello e pianoforte (da When the Bow Strikes) (*Prima
esecuzione in Italia*). L. van BEETHOVEN: Trio con
pianoforte in sol maggiore op. 1 n. 2.

**Domenica 19 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola**
Saloncino
Turni A, C

TRIO ALTENBERG (I)
D. SHOSTAKOVICH: Trio n. 1 in do minore op.
8. N. ROSLAVEC: Trio n. 3.
P.I. CIAIKOVSKY: Trio in la minore op. 50.

**Lunedì 10 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola**
Saloncino
Turni A, C

**CONCERTO DEL QUARTETTO D'ARCHI
VINCITORE DEL
PREMIO "PAOLO BORCIANI" 2007**

**Sabato 25 Ottobre
ore 16
Teatro della Pergola**
Turni A, B, Bpiù

VADIM REPIN, violino
NIKOLAY LUGANSKI, pianoforte
C. DEBUSSY: Sonata in sol minore.
I. STRAVINSKY: Divertimento (da "Le baiser de
la fée"). L. van BEETHOVEN: Sonata n. 9 in la
maggiore op. 47 "A Kreutzer".

**Sabato 15 Novembre
ore 16
Teatro della Pergola**
Turni A, B, Bpiù

MARIO BRUNELLO, violoncello
ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo, organo
FRANCESCO GALLIGIONI, violoncello
IVANO ZANENGHI, arciliuto, tiorba
EVANGELINA MASCARDI, liuto, tiorba, chitarra barocca
Bach e Vivaldi (I)
J.S. BACH: Suite per violoncello solo n. 1 in sol
maggiore BWV 1007. A. VIVALDI: Sonata per
violoncello solo e basso continuo in la minore.
J.S. BACH: Suite per violoncello solo n. 3 in do
maggiore BWV 1009. A. VIVALDI: Sonata per
violoncello solo e basso continuo in si bemolle.
J.S. BACH: Suite per violoncello solo n. 5 in do
minore BWV 1011. A. VIVALDI: Sonata per
violoncello solo e basso continuo in mi minore.

**Lunedì 27 Ottobre
Teatro della Pergola**
Turni A, Bpiù, C

Omaggio a Luciano Berio

ore 17 Tavola rotonda



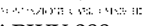
ore 21 **ANDREA LUCCHESINI**, pianoforte
MONICA BACELLI, mezzosoprano
MICHELE MARASCO, flauto
TEMPO REALE, live electronics
C. DEBUSSY: Tre Studi per pianoforte.
L. BERIO: Sonata per pianoforte.
C. DEBUSSY: Syrinx per flauto.
L. BERIO: Sequenza I per flauto.
C. DEBUSSY: Chansons de Bilitis.
L. BERIO: Altra Voce per flauto contralto, mezzo-
soprano, live electronics.

**Domenica 16 Novembre
ore 21
Teatro della Pergola**
Saloncino
Turni A, Bpiù, C

MARIO BRUNELLO, violoncello
ROBERTO LOREGGIAN, clavicembalo, organo
FRANCESCO GALLIGIONI, violoncello
IVANO ZANENGHI, arciliuto, tiorba
EVANGELINA MASCARDI, liuto, tiorba, chitarra barocca
Bach e Vivaldi (II)
J.S. BACH: Suite per violoncello solo n. 2 in re
minore BWV 1008. A. VIVALDI: Sonata per violon-
cello solo con basso continuo in sol minore. J.S.
BACH: Suite per violoncello solo n. 4 in mi bemolle
maggiore BWV 1010. A. VIVALDI: Sonata per violon-
cello solo con basso continuo in mi bemolle. J.S.
BACH: Suite per violoncello solo n. 6 in re maggiore
BWV 1012. A. VIVALDI: Sonata per violoncello
solo con basso continuo in la minore.

**Sabato 1 Novembre
ore 16
Teatro della Pergola**
Turni A, B, Bpiù

PIETRO DE MARIA, pianoforte
L'opera per pianoforte di Fryderyk Chopin (V)
F. CHOPIN: Allegro de Concert in la maggiore op.
46; Polacca in fa diesis minore op. 44; Preludio in
do diesis minore op. 45; Fantasia in fa minore
op. 49; Due Notturmi op. 48; Ballata in la bemolle
maggiore op. 47; Tre Mazurche op. 50; Improvviso
in sol bemolle maggiore op. 51; Ballata in fa mino-
re op. 52; Scherzo in mi maggiore op. 54; Polacca
in la bemolle maggiore op. 53.

Sabato 22 Novembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	MATTHIAS GOERNE , baritono ALEXANDER SCHMALCZ , pianoforte <i>L'arte del canto (I)</i> Lieder di F. Schubert.	Sabato 13 Dicembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	KOLJA BLACHER , violino DAVID GERINGAS , violoncello VASSILY LOBANOV , pianoforte KARL-HEINZ STEFFENS , clarinetto J.S. BACH: Sonata per violino n. 3 in mi maggiore BWV 1016. M. RAVEL: Sonata per violino e violoncello. O. MESSIAEN: Quatuor pour la fin du temps.
Domenica 23 Novembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	CHRISTIAN GERHAHER , baritono GEROLD HUBER , pianoforte <i>L'arte del canto (II)</i> R. SCHUMANN: Lieder (da Myrten op. 25); Liederkreis op. 39; Fünf Lieder op. 40; Der arme Peter (da Romanzen und Balladen op. 53); Gesäng des Harfners (da Lieder und Gesänge op. 98 a); Melancholie (da Spanisches Liederspiel op. 74); Tief im Herzen trag' ich Pein (da Spanische Liebeslieder op. 138); Der Einsiedler (da Drei Gesänge op. 83).	Domenica 14 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	KOLJA BLACHER , violino VASSILY LOBANOV , pianoforte A. SCHNITTKE: Sonata n. 2 "Quasi una Sonata". L. JANACEK: Sonata. L. van BEETHOVEN: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96.
Lunedì 24 Novembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	MARK PADMORE , tenore ROGER VIGNOLES , pianoforte <i>L'arte del canto (III)</i> H. PURCELL (arr. B. Britten): Morning Hymn; Job's Curse; Evening Hymn. M. TIPPETT: Boyhood's End. B. BRITTEN: Quattro Canti da The Holy Sonnets of John Donne op. 35: At the round earth's imagined corners (n. 7); Oh, to vex me (n. 4); O might those sighes and teares (n. 3); Death, be not proud (n. 9); Winter Words op. 52. Folksongs (arr. B. Britten).	Lunedì 15 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	CORO DEL PATRIARCATO ORTODOSSO DI MOSCA ANATOLY GRINDENKO , direttore <i>L'arte del canto (VI)</i> ANONIMI (sec. XVI): Venite adoriamo il nostro Signore (Salmo 94-95); Salmo per il Vespri (Salmo 103-104); Kathisma (Salmo 1, 2, 3); Profetia di Isaia; La tua nascita, o Cristo (Troparion del tono quarto); Quando il Signore Gesù nacque dalla Santa Vergine; Inno vespertino; Polyeleos (Salmo 134-135 e 135-136) e Megalyrnarion per la Natività di Cristo; Quando sono afflitto, ti supplico o Signore di ascoltare con attenzione la mia sofferenza (Primo Graduale antifonale del tono primo); O cancello del Paradiso e porta della salvezza; Prokimenon. S. RACHMANINOV: Anima mia benedici il Signore (Salmo 103); Cantico di Simeone; Anafora; Inno alla Madre di Dio. P. I. CIAIKOVSKY: O dolce luce della Santa Gloria. A. GRECHANINOV: Grande Litanìa. TRADIZIONALE: Canti natalizi ucraini e russi.
Sabato 29 Novembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	ROBERT HOLL , basso-baritono ANDRAS SCHIFF , pianoforte <i>L'arte del canto (IV)</i> <i>"O, wie schön ist deine Welt"</i> F. SCHUBERT: Abendröte D 690; Das Abendrot D 627; Freiwilliges Versinken D 700; Die Sternennächte D 670; An den Mond in einer Herbstnacht D 614; Der liebliche Stern D 861; An mein Herz D 860; Der Winterabend D 938; Hoffnung D 637; Abendbilder D 650; Hymne I D 659; Nachthymne D 687; Das Züngleinlein D 871; Grenzen der Menschheit D 716; Im Abendrot D 799.	Sabato 10 Gennaio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	ANGELA HEWITT , pianoforte <i>Un mondo di Variazioni "Goldberg" (IV)</i> <i>Ciclo realizzato con il contributo della</i>  <i>Museo diocesano diocesano diocesano</i> J.S. BACH: Variazioni "Goldberg" BWV 988.
Domenica 30 Novembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, Bpiù, C	ROBERT HOLL , basso/baritono ANDRAS SCHIFF , pianoforte <i>L'arte del canto (V)</i> D. SHOSTAKOVICH: Suite su versi di Michelangelo op. 145. M. MUSSORGSKY: Senza sole; Canti e Danze della Morte.	Domenica 11 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, Bpiù, C	ANGELA HEWITT , pianoforte DANIEL MUELLER-SCHOTT , viola da gamba J.S. BACH: Sonata per viola da gamba e clavicembalo n. 1 in sol maggiore BWV 1027; Suite per violoncello solo n. 2 in re minore BWV 1008; Sonata per viola da gamba e clavicembalo n. 2 in re maggiore BWV 1028; Partita per clavicembalo n. 5 in sol maggiore BWV 829; Sonata per viola da gamba e clavicembalo n. 3 in sol minore BWV 1029.
Sabato 6 Dicembre ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	JULIAN RACHLIN , violino MAXIM RYSANOV , viola MISHA MAISKY , violoncello <i>Un mondo di Variazioni "Goldberg" (III)</i>  <i>Ciclo realizzato con il contributo della</i>  <i>Museo diocesano diocesano diocesano</i> J.S. BACH: Variazioni "Goldberg" BWV 988 (vers. per trio d'archi di Dimitri Sitkovetsky).	Sabato 17 Gennaio ore 16 Teatro della Pergola Turni A, B, Bpiù	CORO DELLA RADIO SVEDESE DUO TAL - GROETHUYSEN pianoforte a quattro mani <i>L'arte del canto (VII)</i> J. BRAHMS: Liebeslieder-Walzer op. 52. Musiche di R. Schumann, A. Dvorak e R. Strauss.
Domenica 7 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	<i>In collaborazione con</i> <i>Fundació Centre Internacional de Música Antiga</i> HESPERION XXI JORDI SAVALL , viola da gamba PHILIPPE PIERLOT , viola da gamba PIERRE HANTAÍ , clavicembalo ROLF LISLEVAND , tiorba e chitarra M. MARAIS: Prélude, Muzettes, Menuets, La Sautillante. M. DE SAINTE-COLOMBE: Concert à deux violes égales: Tombeau les Regrets. M. MARAIS: Suite d'un Goût Étranger. F. COUPERIN: Plainte pour les Violes (Les Gouts Reunis). M. MARAIS: Les Voix humaines; Couplets des Folies d'Espagne.	Domenica 18 Gennaio ore 21 Teatro della Pergola Saloncino Turni A, C	TRIO DI CLARONE SABINE MEYER , clarinetto WOLFGANG MEYER , clarinetto REINER WEHLE , clarinetto PIERRE CHARIAL , organo meccanico MICHAEL RIESSLER , clarinetto <i>Paris Mecanique</i> M. RIESSLER/P. CHARIAL: Le flaneur des deux rives per organo meccanico. E. SATIE: Jack in the box. F. POULENC: Sonata per due clarinetti. M. RIESSLER: I Venti. L. ANDERSON: The Typewriter per organo meccanico. M. RIESSLER: Mots croisés. J. FRANCAIX: Danses exotiques. I. STRAVINSKY: Tre pezzi per clarinetto. D. MILHAUD: Scaramouche per clarinetto e pianoforte op. 165b. M. RIESSLER: Orange per corni di bassetto e organo meccanico. G. LIGETI: Musica Ricercata per organo (Sel.). L. ANDERSON: The Syncopated Clock. S. JOPLIN: Solace. M. RIESSLER: Verwandelte Schleifen per corno di bassetto. L. ANDERSON: Fiddle Faddle.
Lunedì 8 Dicembre ore 21 Teatro della Pergola <i>Fuori Abbonamento</i>	YO-YO MA , violoncello KATHERINE STOTT , pianoforte F. SCHUBERT: Sonata in la minore D 821 "Arpeggione". D. SHOSTAKOVICH: Sonata in re minore op. 40. E. GISMONTI/G. CARNEIRO: Bodas de Prata e Quatro Canto. C. FRANCK: Sonata in la maggiore.		

- Sabato 24 Gennaio ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**, mezzosoprano
YURI BASHMET, viola
JEAN-YVES THIBAUDET, pianoforte
L'arte del canto (VIII)
J. BRAHMS: Zwei Gesänge op. 91. E. W. KORN-GOLD: Fünf Lieder op. 38. C. M. LOEFFLER: Quatres Poemes op. 5. F. SCHUBERT: Suleika I D 720; Suleika II D 717; Gretchen am Spinnrade D 118; Lied der Delphine D 857. J. BRAHMS: Sonata in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 n. 2. W. JANSSEN: Ha Hu Baley
- Domenica 25 Gennaio ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- QUARTETTO TACKACS**
F. J. HAYDN: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 "Imperatore". W. RIHM: Quartetto n. 3 (*Prima esecuzione in Italia*). R. SCHUMANN: Quartetto in la minore op. 41 n. 1.
- Lunedì 26 Gennaio ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- QUARTETTO GUARNERI**
F. J. HAYDN: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 "Il cavaliere". Z. KODALY: Quartetto n. 2 op. 10. M. RAVEL: Quartetto.
- Sabato 31 Gennaio ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- KREMERATA BALTICA**
GIDON KREMER, violino
R. GLIERE: Ottetto. G. KANCHELI: Silent Prayer. C. VINE: Smith's Alchemy. C. COREA: La Fiesta. A. PIAZZOLLA: Suite Punta del Este.
- Domenica 1 Febbraio ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- QUARTETTO HAGEN**
L. van BEETHOVEN: Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5. B. BARTOK: Quartetto n. 3 SZ 85. F. MENDELSSOHN: Quartetto n. 2 in la minore op. 13.
- Lunedì 2 Febbraio ore 21**
Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C
- MARC ANDRÉ HAMELIN**, pianoforte
J. HAYDN: due Sonate.
A. WEISSENBERG: Sonate en etat de jazz.
F. CHOPIN: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60; Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47.
M. A. HAMELIN: Etude n. 8 "Erlkönig" (da Goethe); Etude n. 7 per la mano sinistra (da Ciaikovsky). L. GODOWSKY: Metamorfosi Sinfoniche su "Vino, Donne e Canto" di Johann Strauss.
- Sabato 7 Febbraio ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- VIKTORIA MULLOVA**, violino
GIULIANO CARMIGNOLA, violino
C. P. E. BACH: Duetto. A. VIVALDI: Sonata in sol maggiore RV 71. F. J. HAYDN: Duetto n. 1 in fa maggiore. B. BARTÓK: Duetti nn. 22, 26, 27, 28, 32, 35. F. J. HAYDN: Duetto n. 2 in la maggiore. B. BARTÓK: Duetti nn. 36, 39, 42, 43, 44. J. M. LECLAIR: Sonata in la maggiore op. 3 n. 2. S. PROKOFIEV: Sonata in do maggiore op. 56.
- Domenica 8 Febbraio ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- TRIO ALTENBERG (II)**
G. SVIRIDOV: Trio in la minore op. 6.
A. SCHNITTKE: Trio.
S. RACHMANINOV: Trio élégiaque in re minore op. 9.
- Sabato 14 Febbraio ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- JIAN WANG**, violoncello
GRETLE DOWDESWELL, pianoforte
J. BRAHMS: Sonata in mi minore op. 38.
L. van BEETHOVEN: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69. J. BRAHMS: Sonata in fa maggiore op. 99.
- Domenica 15 Febbraio ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- CHRISTOPH PREGARDIEN**, tenore
ANDREAS STAIER, fortepiano
L'arte del canto (IX)
F. SCHUBERT: Herbst D 945; Im Freien D 880; Der Wanderer an den Mond D 870; Sehnsucht D 879; Am Fenster D 878; Widerspruch D 865; Schwanengesang D 957.
- Lunedì 16 Febbraio ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- TRIO ALTENBERG (III)**
S. RACHMANINOV: Trio élégiaque in sol minore op. post.
K. MEYER: Trio op. 50.
D. SHOSTAKOVICH: Trio in mi minore op. 67.
- Sabato 21 Febbraio ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- VIRTUOSI ITALIANI**
MASSIMO QUARTA, violino
LILYA ZILBERSTEIN, pianoforte
E. CHAUSSON: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e archi op. 21. R. STRAUSS: Preludio da "Capriccio" (vers. per orchestra d'archi). L. van BEETHOVEN/G. MAHLER: Quartetto in fa minore op. 95 "Serioso".
- Domenica 22 Febbraio ore 21**
Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C
- ANDRAS SCHIFF**, pianoforte
Il pianoforte di Mozart (I)
W. A. MOZART: Sonata in la maggiore KV 331 "Alla turca"; Rondò in re maggiore KV 485; Adagio in si minore KV 540; Nove Variazioni in re maggiore su un minuetto di J. P. Duport KV 573; Sonata in do maggiore KV 545; Sonata in la minore KV 310.
- Sabato 28 Febbraio ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- ANDREA LUCCHESINI**, pianoforte
F. SCHUBERT: Momenti Musicali op. 94 D 780; Improvvisi op. 90.
J. BRAHMS: Klavierstücke op. 118; Klavierstücke op. 119.
- Domenica 1 Marzo ore 21**
Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C
- ANDRAS SCHIFF**, pianoforte
Il pianoforte di Mozart (II)
W. A. MOZART: Sonata in fa maggiore KV 332; Dodici Variazioni in si bemolle maggiore KV 500; Fantasia in re minore KV 397; Minuetto in re maggiore KV 355; Piccola Giga in sol maggiore KV 574; Sonata in si bemolle maggiore KV 570; Dieci Variazioni in sol maggiore sul tema "Unser dummer Pöbel meint" di Gluck KV 455.
- Sabato 7 Marzo ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- PIETRO DE MARIA**, pianoforte
L'opera per pianoforte di Fryderyk Chopin (VI)
F. CHOPIN: Due Notturmi op. 55; Tre Mazurche op. 56; Berceuse op. 57; Sonata in si minore op. 58; Tre Mazurche op. 59; Barcarola in fa diesis maggiore op. 60; Due Notturmi op. 62; Tre Mazurke op. 63; Trois Valses op. 64; Polonaise - Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61.
- Domenica 8 Marzo ore 21**
Teatro della Pergola
Turni A, Bpiù, C
- ANDRAS SCHIFF**, pianoforte
Il pianoforte di Mozart (III)
W. A. MOZART: Fantasia in do minore KV 475; Sonata in fa maggiore KV 533; Sonata in re maggiore KV 576; Rondò in la minore KV 511; Sonata in do minore KV 457.
- Sabato 14 Marzo ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- QUARTETTO ARTEMIS (I)**
F. SCHUBERT: Quartetto in sol minore D 173.
J. WIDMANN: Quartetto n. 1.
F. SCHUBERT: Quartetto in sol maggiore D 887.
- Domenica 15 Marzo ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, Bpiù, C
- QUARTETTO ARTEMIS (II)**
F. SCHUBERT: Quartetto D 703.
J. WIDMANN: Quartetto n. 4; Quartetto n. 3.
F. SCHUBERT: Quartetto in la minore op. 29 D 804 "Rosamunde".
- Lunedì 16 Marzo ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C
- KIM KASHKASHIAN**, viola
ROBIN SCHULKOWSKY, percussioni
TIGRAN MANSURIAN, pianoforte e voce
T. MANSURIAN: Crucifixion; Funeral of the Lord; Resurrection. S. KOMITAS: Lieder: Oror, Nov Arek, Antunl, Shinares, Tanz.
T. MANSURIAN: David der Prophet, Du bist Herz meines Herzens (da Four Hayrens).
S. KOMITAS: Gurunk; Kheler Soler; Garuna; Sziranizar; Hol Nazan. T. MANSURIAN: Lied, Gebilde und Warmschirm.
- Sabato 21 Marzo ore 16**
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù
- QUARTETTO DI TOKYO (I)**
F. J. HAYDN: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 "L'aurora"; Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1; Quartetto in re minore op. 76 n. 2 "Delle quinte"; Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5.
- Domenica 22 Marzo ore 21**
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, Bpiù, C
- QUARTETTO DI TOKYO (II)**
F. J. HAYDN: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6; Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 "Kaiserquartett". J. BRAHMS: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67.

Sabato 28 Marzo
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

YURI BASHMET, viola
MIKHAIL MUNTJAN, pianoforte
L. van BEETHOVEN: Notturmo op. 42. R. LEDEVEN: Poema. B. BRITTEN: Reflection. F. SCHUBERT: Sonata in la minore D 821 "Arpeggione".

Domenica 29 Marzo
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

Premio Concorso "Mstislav Rostropovich" 2005
MARIE - ELISABETH HECKER, violoncello
MARTIN HELMCHEN, pianoforte
L. van BEETHOVEN: Sonata per violoncello e pianoforte n.2 in sol minore op. 5
D. SHOSTAKOVICH: Sonata per violoncello e pianoforte in re minore op. 40.
F. CHOPIN: Introduzione e Polacca brillante op. 3; Sonata in sol minore op. 65.

Venerdì 3 aprile
ore 21
Teatro della Pergola
Fuori abbonamento

MARTHA ARGERICH, pianoforte
LILYA ZILBERSTEIN, pianoforte
Programma in via di definizione.

Sabato 4 Aprile
ore 16
Teatro della Pergola
Turni A, B, Bpiù

ACCADEMIA BIZANTINA
OTTAVIO DANTONE, direttore e clavicembalo
I Concerti per clavicembalo di J.S. Bach e i Concerti Grossi di G.F. Händel.

Domenica 5 Aprile
ore 21
Teatro della Pergola
Saloncino
Turni A, C

QUARTETTO ARDITTI
ISABELLE CHARISIUS, viola
VALENTIN ERBEN, violoncello
J. BRAHMS: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18. A. SCHÖNBERG: Verklärte Nacht op. 4.

"SETTEMBRE MUSICA" 2008

16 Settembre - 4 Ottobre

Martedì 16 Settembre
ore 21
Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

Sacrae Harmoniae (I)
IL CANTO DI ORFEO
GIANLUCA CAPUANO, direttore
G. CARISSIMI: Missa "A quinque et a novem" (*Prima esecuzione in epoca moderna*); Ezechia, oratorio per due violini, cinque voci e basso continuo; Lucifer, cantata per basso e basso continuo; Balthasar, oratorio per due violini, cinque voci e basso continuo.

Giovedì 18 Settembre
ore 21
Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

Sacrae Harmoniae (II)
LA RISONANZA
FABIO BONIZZONI, direttore, organo e clavicembalo
YETZABEL ARIAS FERNANDEZ, soprano
La musica sacra di Händel in Italia
G.F. HÄNDEL: Laudate pueri per soprano, due violini e basso continuo; Dum spirat aura per soprano, due violini e basso continuo; Salve Regina per soprano, archi, violoncello, organo e basso continuo. A. VIVALDI: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore RV 130 "Al Santo Sepolcro". G.F. HÄNDEL/G. FERRA-DINI: Il pianto di Maria per soprano, archi e basso continuo.

Venerdì 19 Settembre
ore 21
Chiesa di S. Stefano
al Ponte Vecchio

Sacrae Harmoniae (III)
INSIEME VOCALE "L'HOMME ARMÉ"
FABIO LOMBARDO, direttore
Quasi aurora: visioni sull'Amor sacro
O. MESSIAEN: O sacrum convivium.
G. P. da PALESTRINA: Libro IV dei Mottetti dal "Cantico dei cantici" (Sel.).
O. MESSIAEN: Cinque rechants.

Domenica 21 Settembre
ore 21
Basilica di San Lorenzo
(Ingresso libero)

Sacrae Harmoniae (IV)
In collaborazione con
In Canto Gregoriano - Incontri Internazionali di Firenze
ENSEMBLE SAN FELICE
FEDERICO BARDAZZI, direttore
Vesperi di Santa Cecilia
F.M. STIAVA: Salmi concertati a cinque voci op. 1, con Proprio dell'Ufficio in canto gregoriano, brani vocali di G.P. Flaccomio e V. D'Elia, intermezzi strumentali di G.P. Franchi e G. Guami (*Prima esecuzione in epoca moderna*).

Martedì 23 Settembre
ore 21
Sala Vanni

Colori d'orchestra (I)
I PERCUSSIONISTI
DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
M. SCHMITT: Ghanaia. M. BIANCHINI: Rebirth. J. GREEN: Xylophonia. L. BERNSTEIN: da "West Side Story": Maria; Somewhere; America. R. PECK: Lift-Off.
M. MIKI: Marimba Spiritual.
V. MONTI: Csárdas (arr. Carmelo Gullotto).
N. RIMSKIJ-KORSAKOV: Il volo del calabrone (arr. Carmelo Gullotto).

Giovedì 25 Settembre
ore 21
Sala Vanni

Colori d'orchestra (II)
THE BASS GANG
Da Bach al Rock

Sabato 27 Settembre
ore 21
Sala Vanni

Colori d'orchestra (III)
QUINTETTO DI OTTONI
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
C. MONTEVERDI: Toccata da "Orfeo". J.S. BACH: Aria dalla Suite in re maggiore BWV 1068; Fuga in fa minore.
G. BIZET: "Carmen" Fantasia. P. MASCA-GNI: Intermezzo da "Cavalleria Rusticana".
TRADIZIONALE: Amazing Grace; Creamer and Layton; After you've gone. H. CAR-MICHAEL: Stardust. TRADIZIONALE: St. Louis Blues.

Venerdì 3 Ottobre
ore 21
Sala Vanni

Vincitore Premio "Vittorio Rimbotti" 2007
QUARTETTO APOLLON MUSAGETE (CAMELEON)
L. van BEETHOVEN: Quartetto in la minore op. 132.
B. BARTOK: Quartetto n. 3 SZ 85.
J. Ter VELDHUIS: Quartetto n. 3 "There must be some way out of here".

Sabato 4 Ottobre
ore 21
Teatro della Pergola

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA
JEFFREY TATE, direttore
O. MESSIAEN: Les offrandes oubliées.
E. ELGAR: "Enigma Variations op. 36".
J. BRAHMS: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90.