

# JOHN TAYLOR

## Master Class di Pianoforte Jazz 20 – 21 Marzo 2010

**John Taylor**, è nato a Manchester e ha iniziato a imporsi all'attenzione del pubblico del jazz nei primi anni '70, lavorando sia come leader sia come sideman con formazioni eccezionali quali Azimuth, il Trio di Peter Erskine e collaborando inoltre con svariati musicisti tra i quali Jan Garbarek, Lee Konitz, Mark Feldman, Marc Johnson, Steve Swallow, Joey Baron, etc. Negli ultimi dieci anni John Taylor ha iniziato a lavorare principalmente su due suoi progetti: il suo attuale Trio, con Palle Danielsson e Martin France, con cui ha già realizzato due CD per CamJazz, *Angel of the Presence* e *Whirlpool*; un nuovo quartetto in cui figurano ancora Palle Danielsson e Martin France assieme al sassofonista Julian Argüelles, con i quali è stato registrato recentemente un nuovo CD - *Requiem for a Dreamer* - di prossima pubblicazione per CamJazz. John ha anche iniziato un'intensa attività di piano solo esibendosi in diversi concerti in Europa e Canada e registrando altri due CD nel 2005 (*Songs and Variations*) e nel 2009 (*Phases*). John suona inoltre regolarmente nel quartetto di Kenny Wheeler e in altre formazioni del grande trombettista anglo-canadese. Nel 2004 John ha inoltre iniziato una nuova collaborazione in duo con la cantante italiana Diana Torto. Essi collaboreranno nel marzo 2010 con la WDR big band in un importante progetto, trasmesso in diffusione europea dalla Radio Tedesca, che prevede nuovi arrangiamenti per i due solisti e big band, commissionati dalla WDR, composti o arrangiati per questa occasione da John Taylor, Kenny Wheeler e Massimo Morganti. Diana e John sono poi stati invitati a suonare nella prestigiosa Wigmore Hall di Londra nel maggio 2011. Assieme al contrabbassista Anders Jormin hanno realizzato recentemente un nuovo CD dal titolo *Triangoli*. John dal 2005 è stato nominato "Lecturer" all'Università di York.

La Master Class, che si terrà presso la **Scuola di Musica di Sesto Fiorentino - Villa San Lorenzo al Prato in Via degli Scardassieri, 47, Sesto Fiorentino** da **Sabato 20 a Domenica 21 Marzo 2010** ed è rivolta a pianisti in possesso di diploma o di titolo equipollente.

Sarà cura degli enti organizzatori convocare per e-mail i candidati ammessi sulla base del curriculum comunicando luogo ed ora. Sono ammessi come **allievi effettivi** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione che si terrà **Sabato 20 Marzo 2010**. E' comunque prevista la possibilità di iscriversi alla Master Class in qualità di **allievi uditori**. Alla conclusione della master class verrà rilasciato un attestato a tutti gli allievi effettivi che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che, ad insindacabile giudizio del docente, si distingueranno nel corso della Master Class per particolari doti artistiche verranno tenuti presenti dagli Amici della Musica Firenze onlus e segnalati al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ad altre Società Concertistiche.

Nella domanda di iscrizione in carta libera, indirizzata ad **Amici della Musica - Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-609012/607440/608420)**, per fax **055-610141** o posta elettronica a **masterclasses@amicimusica.fi.it** dovranno essere indicati: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, numero(i) di telefono ed indirizzo di posta elettronica. Gli **allievi effettivi** dovranno inoltre inoltrare un **curriculum** comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, una copia fotostatica del **Diploma di Conservatorio**. Gli **allievi uditori** indicheranno invece, oltre ai dati personali ed indicazione dell'anno e luogo del Diploma di Conservatorio conseguito, solo la richiesta di essere iscritti in qualità di allievo uditore. Le domande dovranno pervenire entro Mercoledì **10 Marzo 2010**.

Una tassa di iscrizione di **20.00 Euro** non rimborsabile, dovrà essere versata tramite vaglia postale indirizzato ad **Amici della Musica - Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze**, o bonifico bancario su Banca CR Firenze, Ag.22 **IBAN IT3900616002822000013086C00**, da allievi **effettivi** ed allievi **uditori**. Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione. All'inizio della Master Class dovrà essere versata una quota di frequenza di **80.00 Euro** per gli allievi **Effettivi** e **30.00 Euro** per gli allievi **Uditori**.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, Tel 055 4201781 dal lunedì al venerdì 8 (ore 14-20), [segreteria@scuoladimusicasesto.it](mailto:segreteria@scuoladimusicasesto.it).