



Premio Speciale "Franco Abbiati" della Critica Musicale Italiana Edizione XXVI

# STEPHEN BURNS

## MASTER CLASS

**di Tromba e di Musica d'Insieme per Ottoni**  
**28 Aprile – 2 Maggio 2010**

**Stephen Burns**, originario di Wellesley Hills, Massachusetts ha studiato con Armando Ghitalla, Gerard Schwarz, Pierre Tibhaud ed Arnold Jacobs al Tanglewood Music Centre, alla Juilliard School, a Parigi ed a Chicago. Ha debuttato all'età di quattordici anni affermando subito come virtuoso della tromba. Ha vinto numerosi prestigiosi premi internazionali fra cui nel 1981 il Young Concert Artists International Auditions, nel 1982 l'Avery Fisher Career grant, nel 1983 il Nationale Endowment for the Arts Recitalist Grant, il Naumburg Scholarship alla Juilliard, l'Outstanding Brass Player a Tanglewood e nel 1988 al Concorso Internazionale Maurice André di Parigi. Impegnato in Master Classes in tutto il mondo, Stephen Burns, insegna alla Indiana University. Stephen Burns, sia come solista che come direttore d'orchestra, è frequentemente ospite dei più prestigiosi festivals ed incide per le maggiori case discografiche. E' direttore artistico dell'American Concerto Orchestra e dell'ensemble Fulcrum Point. Ha eseguito prime assolute di compositori contemporanei fra i quali Rorem, David Stock, Philip Glass, Stockhausen ecc. Stephen Burns, in qualità di compositore, ha prodotto celebri opere quali "Reflections", la fanfara inaugurale per il Kuhmon Talon Concert Hall e "Variations in America" eseguito per le celebrazioni per la Independance Day.

La Master Class, che è riservata ad un numero ristretto di diplomati nei conservatori italiani ed esteri, si svolgerà a Firenze presso il **Palazzo Grifoni Budini-Gattai, Piazza SS. Annunziata 1, da Mercoledì 28 Aprile a Domenica 2 Maggio 2010.**

Saranno ammessi come allievi **Effettivi** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione alla quale potranno partecipare coloro che saranno ritenuti idonei sulla base del curriculum. La prova eventuale si terrà **Mercoledì 28 Aprile 2010**. Sarà cura dell'Ente organizzatore convocare per e-mail i candidati ammessi comunicando luogo ed ora. E' comunque prevista per tutti la possibilità di iscriversi alla Master Class in qualità di allievi **Uditori**. A conclusione della Master Class verrà rilasciato un attestato a tutti gli allievi effettivi che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Master Class per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Musica di Firenze e saranno inoltre segnalati anche ad altre Società Concertistiche.

Nella domanda di iscrizione, indirizzata ad **Amici della Musica, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-608420/607440/609012; Fax 055-610141 e-mail masterclasses@amicimusica.fi.it)**, dovranno essere indicati: nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico ed eventuale indirizzo di posta elettronica. Gli allievi effettivi dovranno inoltre allegare un curriculum comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, una copia del diploma di conservatorio o di titolo equivalente ed un elenco di brani da eseguire per la prova di ammissione e per il corso. Gli allievi uditori invece dovranno, oltre ai dati personali, indicare gli estremi del Diploma di Conservatorio e la richiesta di essere iscritti alla Master Class in qualità di allievo uditore. **Le domande dovranno pervenire entro Mercoledì 14 Aprile 2010.**

Una tassa di iscrizione di **30.00 Euro**, non rimborsabile, dovrà essere versata tramite vaglia postale indirizzato agli Amici della Musica Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze, o bonifico bancario su Banca CR Firenze, Ag.22 **IBAN IT3900616002822000013086C00**, da ogni singolo partecipante in qualità di allievi effettivi ed allievi uditori. Copia della ricevuta dell'avvenuto versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione. All'inizio della Master Class dovrà essere inoltre versata la quota di frequenza di **200.00 Euro** per gli allievi **effettivi** singoli, di **300.00 Euro** per i **gruppi** di ottoni e di **55.00 Euro** per gli allievi **uditori**.